

## סימנו קמ"ט

## הַלְכֹות גִילוּח פִיאוֹת הָרָאֵשׁ וְהַזּוֹן, שְׁרִיטָה וּקְרִיחָה, וּכְתוּבָת קָעָקָע

**א** שתי פיאות יש לראש בצדדים (הנוקאים גם רקודות), שהן מקום חיבור הרأس ללחים מימין ומשמאלו אצל האונקים. ואסור לגחל בთער אפילו אחת מהן (ודין מספריים כעין תער, יתבאר בס"ד לקמן סעיף ד'), שנאמר לא תקיפו פאת ראשם. כי כשהוא מגלה, משווה בזה את צדדיו לאחוריו אוזניו ולמצחו, ונמצא שער הראש מוקף סביב בעיגול ללא הבליטות שבצדדיו שהן הפיאות. ולא רק אם מגלה את הפיאות בלבד, אלא הוא הדין שאסור אף אם מגלה את כל הראש עם הפיאות:

**ב** ושיעור הפיאה מתחילה מכנגד השיעור של צדי המצח, דהיינו השיעור היוצא כלפי מטה בין האוניים לעיניים, מחוץ לגבול עיגול שערות הראש. ונמשך עד למטה מן האוזן, מקום שהלחיה התחתון יוצא ומתרפץ שם. וכל אורך ורוחב מקום זה, לא תגע בו ידי. ומנהג רבים מעתנו להוסיף עוד בשיעורו

### עינוי יצחק – ציונים והערות

**א** ויקרא י"ט, כ"ז. ועיין רשותי ור' א מזרחי שם.

**ב** סימנו קפ"א סעיפים א' ב'.

**ג** סימנו קפ"א סעיף ט. והרמב"ם פ"ב מעבודה-זורה הל"ז כתוב, פיאה זו שמנוחים בצדדים לא נתנו בה חכמים שיעור, ושמענו מזקינו שאין מניה פחות מארבעים [ועיין لكمן הערכה ד'] שערות ע"כ. וקרוב ללשון זה עצמו העתיק ממנו בעל מדרש הנadol בפרשת קדושים דף תקס"ב. ובבית יוסף סימנו קפ"א העיר כי השיעור שכותב רשותי רב הוא, ושאי לו ערך לאربעים שעורות שכותב הרמב"ם שהוא שיעור מועט. ואפשר שהרמב"ם לא ייבש שיעורא אלא לרוחב וכו'. ולפ"ז פסק בשלוחן עירך להחמיר, וכמו שהבאנו כאן, ומנהגינו להחמיר עוד יותר ממנו וכਮבוואר בה�性 הסעיף. **לגביו** שיעור הפיאה לצד מטה, העלינו גסיכון דעת מרן שפסק שהשיעור עד מתחת האוזן כרישי, כמו שהסבירו לו הרבה אחרים, אף"י שרוב הראשונים מקילים וסבירים ש מתחת הצדדים אין מפהת הראש אלא מפהת הזקן, וכמו

# תמו שלחן ערוך המכוון סימן Km"ט

כלפי מעלה עד נגד כמחצית מגובה המצח, או פחות קצת, ומגלחים שם מסביב אפילו בתער כזרות קשת (חצי עיגול).  
ויותר מזה, אין צורך לחושה:

## עינוי יצחק – ציונים והערות

שביירנו בשוו"ת עלות יצחק ח"ב סימנו ק"ס. [וע"ע על הגבול שבין פיאות הראש לזוקו, ברמבר"ס פרק ח' מטומאת צרעת הל"ד, ובשם טוב שם. ולגביה תגלחת ראש הנזיר, בשוו"ת הרדב"ז חלק ב' סימנו תש"א]. ומכל מקום אטיינה התם אחורי שקלא וטריא, כי המעביר השיער למיטה מעט מאמצע האוזן ולמטה שלא בתער אלא במספריים ע unin תער [והוא הדין למכונית גילוח شمالית, להסבירים שדינה שווה במספריים unin תער וכדלקמו סעיף ד'] אין מוחיחין אותו כי יש לו אילנות גדוילים שיסמוד עליהם. במספריים שלא unin תער, מותר בשופי לכולי עלמא יע"ש. הלשון "לא תגע בו יד" שהעלינו, הוא סגנון מרן בשלהן ערוך שם, כמליצה הלקחה מלשון הפסוק ושמות י"ט, י"ג לא תגע בו יד כי סkol יסקל וגוי' לגבי הדר סייני, ובדור שחוכונה דוקא בתער או במספריים unin תער כמו שישים בעצמו בבית יוסי בהריא. אמנס יתכן כי שס' ה' דברים אלו בפיו לרמזו עניין גידול הפיאות שהיו ארוכות, לשוא"ר כן בשם הגרי"ז מבריסק וכדלקמו הערכה כ"א.

ז' ידוע. ומסתברא שעיקר המנהג מייסד עפ"ד האר"י [או אולי מקובל הוא בידינו מדורנו דורות גם ללא האר"י] שהוסיף להחמיר להניח עד שליש המצח, ובגובה עד שיעור שיקימו האוזן למעליה וככלומר לפשט קיפול האוזן] יותר מעת, וכדייאתא בשער המצחות פרשת קדושים ובטעמי המצחות שם, והובא בבית לחם יהודת הנדפס בಗליון ספרי ש"ע הגודלים, ובדרכי תשובה סימנו קפ"א ס"ק י"ג. וכן הר"י גפאו במנחת יהודת פרשת קדושים דף מ"ט ע"ב ד"ה והאר"י, הביא זאת. אלא שאם היו מגלחים כך ביושר, לא היה נוי למצחה, לפיכך נהגו להוציא להניח עוד עד כמחצית המצחiao שאו יוכלו לגחל סביבות השיער בתער, הואיל וסוף השיער עצמו שם מותר בגילוח. וכך. ועכשו שיצא לאור ספר ארזי לבנוו למהר"ח סנואני, ראייתי שם בענף פיאות דף קס"ג שהזהיר בהדריא לנוהג כהאר"י, והתריע על שיש המנחים רק כרוחב אצבע קטנה מטעם שהרמבר"ס כתוב שהשיעור ארבעים שערות, שהם לא ידעו ולא יבינו בחשכה יתרalgo כי לא כתוב הרמבר"ס זאת בדוקא, רק שלא יפחוט מארבעים ואדרבה משמע מtopic דבריו אבל מושיף יע"ש. [ושם בדף קס"א השיג על הסמ"ג שכתב בשם הרמבר"ס לא יניח פחות "ארבעה" שערות, שלא דוקא בדבריו כי הוא כתב "ארבעים" יע"ש. ובמבחן את און כאן השגה רק חילוף נסחאה, ואף הטור סימנו קפ"א גרס ברמבר"ס כמו הסמ"ג. וכבר העיר מרן בבית יוסף ובכسف משנה שיש בזה נסחאות. אכן הרשב"ז בתשובותיו ח"ב סימנו ק' כתוב שנוסחת ארבע טיעות היא, וכן היא הגירסת ארבעים בנוסחאות כת"י וידון דאיןחו דוקנאי טובא כנדע, וגם במדרש הנadol פרשת קדושים דף תקס"ב העתיק כן. וכן הביא הריטב"א בחידושיו למקות דף כא. בשם של-הרמבר"ס. והרשב"ז שם נתן טעם למניין זה, וכן בשוו"ת חותם סופר סימן קל"ט ד"ה איברא].

כנלע"ד. לאפקי ממה שראיתי בספר יד הקטנה הלכות עבודה-זורה דף רע"ז במנחת עני אותן ע"א שהאריך בענין שיעור מקום הפיאות, והעתיקו בדרכי תשובה סימנו קפ"א ס"ק י"ג, ותמצית דבריו שנางו להוציא הרבה יותר על השיעור מפני שאצל



## עינוי יצחק – ציונים והערות

הרבה בני אדם נפסק השיעור בשני מקצועות הראש לעומק גבשו, ולגביהם מתחילה מידינה מקום הפיהה שם למעלה מזו המקום שמתחיל המקצוע להתחלק, כי שם נקרא אצל משה צדעיו לפיחתו. ואגב זה נהגו כולם כמוותם להניח שיעור גדול זה לפיהה יער"ש. והנה זה המנהג הוא ודוקא אצל האשכנזים, ולפייכך פיאותיהם עבות וgentiles. אשר הכתוב 1234567 אתה הציר כפי שיטם שנדף בבית אהרן וישראל גליון נ"ז דף ק"ו. משא"כ אצלינו התימנים הפיאות דקוטר כידוע ומקובל, זולתי אצל מעתים חדשם מקרוב באו (דברים ל"ב, י"ז) שלמדו כאן מה אשכנזים, ויש להמליץ עליהם גם סוף הפסוק לא "שערום" אבותיכם. [ומה שבמעט מקומות, כגון ברט וצדעה שבצפון תימן, נהגו כן, שם אין עיקר היישוב כידוע.ומי יודע ממי וממתי למדו זאת. עכ"פ יש מהם שפיאותיהם עבות, ויש מהם שככל פיהה נחלה לב' וכן פיאות המסתלסלות כלפי מטה]. ואין לחומרת יסוד לפי קוצר דעתנו, וככל-שכן שבאו להחמיר יותר מהאר"ג, וכמו שביארנו לעיל העירה ד'. [ואדרבה מסתברא דלפי סודן של-דברים לא טוב הדבר להניח בלתי מגולה מה שאינו פיהה, כי הלא שערות הראש הן דוגמת ז"א וע"י הגילוח מסתלקות ממנה כל גבורות הדינאים]. והרי בגמרה ובכל הפסיקים לא נמצא חילוק בין מי שיש לו קרנות בראשו למי שאין לו, ואיך העלימו דבר חשוב ומזכיר זה הפגוע בלאו דאוריתא. אלא שמע מינה לכולם תורה אחת ומשפט אחד. והלא בבריתא שבגמרה מכות דף כ: ובפסיקים הזכירו בהדייה שהפיאות הם בצדדים, והיינו עצם הרקה שהיא בין מקום העיניים לאזניים, ושפיר להוסיף עליהם יותר דרך הרחקה וסיג ולהידור מצوها. אבל לא יותר מדי דרך גזומה. והקרניות שבמקצועות, אינן מעלות ואין מורידות, וראים את המקום כאילו הוא מלא שיער. והרבה פעמים המkosmos הולך הולך ומרקיה לפי רבות השנים. והרי זה כמו מי שהקירה ראשו מלפנים, שאעפ"כ לא נשנהו אצלו ממקום הנחת תפילין סימנו כ"ז סס"ק ל"ח. והשלchan עירוד כדיוע, וכמ"ש בהדייה בכף החיים הלכות תפילין סימנו כ"ז סס"ק ל"ח. פסק שישור הפיהה "מכנגד" שיער שעיל פיחתו, והם עושים פיהה את השיעור שעיל פיחת בעצמו. ולשון הרدب"ז בתשובה חלק ב' סימן תש"א, מקום הפיאות המבדילות בין הראש והזקן, והוא "כגンド האוזן ממש". וכן מתבאר להמעין בדבריו הריטב"א בחידושיו למכות דף כא. ד"ה מהווים ולא מיבעים להרמב"ס שהבא קבלת הזקנים שהשיעור ארבעים שערות, וככלעיל העירה ג'. ותימה הוא שלפי מנהגם של אשכנזים גDEL השיעור כליכך כמודמה לי לאربعת אלף שערות. וע"ע מ"ש בס"ד בשו"ת עולת יצחק ח"ב סימנו ק"ס אות ה' ד"ה ואגב. ולקמן העירה כ' ד"ה וכל זה.

**המנהג** בתימן לגלה הראש בתער. וכדי שלא ייפצע העור מחוד הסכין, בוללים את השיעור תחילתה במים פושרים. ובשו"ת תורה לשמה סימנו ש"ז מבואר דכיוון שיש מצوها בಗילות הראש, שמניה את הפיאות [בדלקמן סעיף ז'], עדיף שהיא בתער ולא במספריים, על פי הסוד שגלה האר"י יעוזין שם. וע"ע בדברינו לקמן הלכות לא ילبس על-כל-פניהם. ומנהגינו שמותחילים התגלחת באמצעות יצחק ח"ב סימנו רכ"ה אות ב' ד"ה אבל במכונה הנהוגה כיום, צריך להתחלק מהעורף, נגד כיוון צמיחת השיעור], ולא מלפנים, וכדלקמן הלכות טהרת המת סימנו קע"ט העירה ב', ודלא כמנהגי שאר קהילות שהובאו בקונטריסفات הראש, לרמ"מ הופמן, ירושלים התשנ"ג, דף כ' להתחילה ממוקם התפלילן או קרוב למקום הפיאות. וככתב מהרי"ץ בעז חיים סדר

ג פיאות הוקן, אסור גם-כן להשחיתן בתער, שנאמר ולא תשחית את פאת ז肯ך. והפיאות בזקן הן חמיש. אחת ממוקום שמתחל לחי העליון, ואחת ממוקם שמתחל לחי התחתון, מימין וכן משמאלי, הרדי ארבע. והחמישית, בשיבולת הוקן' (דהיינו סוף הוקן בסנטר, במקום שהעצם קצרה). ולפי שבאנשים שאינם ממולאים בזקן הרבה, בולט הוקן במקום שהוא כמו שיבולת, לפיכך נקראת שיבולת הוקני'). אך ישנים עוד הרבה פירושים היכן מקום של חמישת הפיאות, לפיכך ירא-שמות יצא ידי-חוות כל הדעות ולא יעביד תער על כל זקנו כלל, ובאופןו תחת הגרון'. ושורות השפם, שהוא על-גביו שפת הפה העליונה, וכן השיער המדולדל שמתחת הפה, אף-על-פי שמותר לגלחן, נהגו ישראל שלא לגלח אלא מקצת השפה העליונה שייעור כדי שלא יעכ卜 את האכילה והשתיה':

## עינוי יצחק – ציונים והערות

הנחתת ערבית שבת אות ט"ז בשם מקובלם, יזהר שלא להסתפר כלל מהערל, כי תערו תער טמא ואין להעבירו על ראש קדוש ישראל. ואי לא שכיחי ספרים ישראלי, או ספר"ו בגוים ע"כ. וז"ל האר"י בטעמי המצוות ריש פרשת קדושים, טוב שלא ירחץ ושהלא יסתפר מיד העובד גילולים, דלא לאותרבה צולמא ויליה בצלומה וע"ז ע"כ. וע"ע בשלחו ערוך סימנו קנ"ז סעיף א', ודרכי תשובה שם סק"ד, וככף החigrams או"ח סימנו ר"ס ס"ק י"ג, ושמירת הגוף והנפש סימנו ס"ז הערכה ג'. ובדברינו לעיל חלק או"ח בהלכות ההכנות לכבוד שבת סימנו נ"ד הערכה מה"ח ד"ה בענייני, על נוסח ספר גזק שאומר הרואה למי שגילה את ראשו.

ו ויקרא י"ט, כ"ז.

ז הרמב"ם פרק י"ב מעבודה-זורה הל"א, לדעת הלחם משנה שם. ועיין חידושי הריטב"א מכות דף ב. שביאר בדעת הרמב"ם שככל הלחמים העליון והתחתון אסורים בגילות.

ח בית יוסף סימנו קפ"א ד"ה ומה שכתב ויש אומרים. וע"ע לעיל הלכות מעונן וממנח שסימנו קמ"ח הערכה ל"ז ד"ה ונמצא.

ט כגן שיש אומרים כי שני ראשי הלחי לצד הראש נחברים שתי פיאות, וי"א כי מקומות חיבור הסנטר לעצם נחברים פיאות ווכו' וי"א כי מקום הגרגורת נחשב פיאת עיין הגמ"י על הרמב"ם שם אות ה' ובטור סימנו קפ"א. וע"ע לקמן הערכה י"א.

י סימנו קפ"א סעיף י"א. וע"ע לקמן הלכות לאילבש גבר סימנו ק"ג הערכה ו' ד"ה השיער.

יא הרמב"ם פרק י"ב הלכה ח', ומעשה רוקח ושם טוב שם. והטעם מפני שיש סוברים כי שני גבולי השפות הללו מיימי'ו ומשמאלי הם מכלל פיאות הוקן, עיין בית יוסף סוף סימנו קפ"א, וטורוי זהב סק"ג, וכרכט שלמה ס"ק כ"ז כ"ח. ומדובר הפסיקים דלעיל מוכת שהמנאג לגלח כו' השפה אפילו בתער. אמנס דורך-כלל אין המנאג עכ"פ בדורות הללו לגלחן, אלא לגאון במספריים, כי לצורך האכילה אין צורך תער, וכך לא מספריים עיין תער, רק מעט קצת במספריים מאריך השערות למעלה ומצדי הפה. [וע"ע לקמן

עינוי יצחק – ציונים והערות

תלכות תשופורת האבל סימנו ק"צ טעיף ח'. וכן היה מנהג האר"י לחתכו במספריים ולא בתער, כמפורט בשער המצוות ובטעמי המצוות פרשת קדושים. ובעש"ת תורה לשמה סימנו שצ"א ביאר כי על פי הסוד לא רק מותר לחותך מוה שמעכב את האכילה, אלא אדרבה מצוה וחסידות יש בזאת כדי שייה הפה פניו, דוגמת פה העליון. [גם לפי הפשט אפשר לומר כי מצוה יש בדבר, שעל ידי זה לא ישארו שם פירורי גבינה העולאים להתערב עם בשר שיאכל אחריהן, ועיין לעיל הלכות בשר בחלב סימנו קל"ז טעיף י"א]. ומהרי"ץ במעיל קטוע סימנו ו' אות פ"ט דף רל"ז, הובא בפסקיו מהרי"ץ הלכות תפילה טעיף מ"ב דף רכ"ח, הביא בשם הנגנת האדם וצדיק תמים כי מצורך הכוונה להעביר השיער מעל שפתיו בשעת תפילה. **ושם** בתורה לשמה סימנו ש"צ כתוב דמה שהובא בטור או"ח סימנו תקפ"א בשם המדרש שישראל מתעטפים לבנים בראש השנה ומגלחים "זקנש", קאי על שער השפה, שגם הוא נקרא זקן אלא שהותר לחותך ממנה מה שמעכב את האכילה. והואיל וזה היה ידוע אצל שכך היה המנגג מימוט הראשוניים וכמו **שמצינו** (בשモאל-ב' י"ט, כ"ה) ומפיבושת בן שאול וגוי ולא עשה שפמו, הרי שהיא מתKENO בשאר הימים אבל לא אשר הזקן שלא היה חותך ממננו כלום, لكن אמרו במדרש סטם ולא חשו לפреш יע"ש. אך עדיין צ"ע שאין זה מתרפרש בלשון מדרש הגדול פרשת ראה דף ש"ט, שער הראש "זה זקן" לפי שהן מסתפרין הן מחליפין, הגבינו לא מסתפרין ולא מחליפין יע"ש, הרי שלא הוציאו אלא שער הגבינים דהינו גבות העיניים. ואין לדוחוק דחתם בגויים ודוקא מיירי, כי בפתחת המאמר שם איתא, כל שאינו מוסיף ליתנו צדקה, לימד "מגופו", כל מקום שמסתפר הוא מתייחס [כלומר שלא יפסיד מחסרוו כספו, כי קיבל תמורהתו]. וע"ע לעיל בחלק או"ח הלכות ראש השנה סימנו ק"י הערכה נ"א ד"ה בטור. ואולי הכוונה לקוץ מון השיער כשהזקן ארוד מאד, ועיין לכאן הערכה י"ט לגבי הא דברכות דף יא. אומרים לו ז肯ך מגודל. אך לפי הסוד, גם באופן הנז' אסור לקוץ, והתשובה הנדפסת בשו"ת סוד ישירות חלק ד' סימנו ה' ווע"ע בספר הדורת פנים זקן להר"מ ויינר) להתריר, לאו זסמאכאי יהיה כמו שהאריך הרה"ג ימ"ה שליט"א בשו"ת וישב הים סימנו י"ד, ובתහילות יוסף הנדפס תוך ספר הזה ווע"ע בספר הדובר מוסכם, כי שמעתי מכמה חכמים שמקיימים אותה. גם מתווך הסגנון ניכר שיצאה מתחת קולמוסו שלהרבר בן איש חי, כגון מה שקורא לשער המצוות בשם שער טעמי המצוות, שלא מצאו עוד מישחו מחייבים ישראל שמכנה כך ספר זה. הערת הרה"ג מרדיי אלימלך שליט"א]. **בקצת** מקהילותינו, כגון בעיר רדאע ובחוץ שרעב, ובפרט ביזא וחבאן שבמרוזח, יש שנגנו לגלח את כל שער השפה העליונה בתער או במספריים, או מרטו אותו בידייהם בכח. ועיין לכאן סעיף ד' אם תלישה נחשבת כגילות. ונראה שסמכו על הרמב"ס ועוד מהראשונים הסוברים שאינו מפיאות הזקן, ואין בזה אלא מנהג לימנע מהם לא נהגו. [כנראה החוץ לו כך שלא לעכב שאיפת הטבак דרך הנחריריים, וכן מפני שהטבак משאיר רושם על השיער שם]. ש"ר במדרש הגדול פרשת קדושים דף תקס"ב שהעתיק לשון הרמב"ס בזה בשינויים, שעל השפה שלמעלה ושלמטה מותר, וכבר נהגו ישראל שלא להעבירו אלא לגלח קצתו וכו'. ולשון כבר נהגו דנקטו, מה שלא נזכר ברמב"ס, מורה ש衲חדר השדר מקרוב, כמו שביארנו בס"ד לעיל חלק או"ח הלכות תשעה באב סימנו ק"ה הערכה מ"ד, ואם כן במקומות הנז' המשיכו המנגג כמקדים. [וכן נהגו גם בקהילות מרוקו. הוספה הר"ג אלימלך שליט"א]. וע"ע רמב"ס פרק ז' מהלכות يوم טוב הל"כ ובמפרשים שם. ולקמן הלכות טהרת המת סימנו קע"ט הערכה ג' ד"ה ובiorה.

# תנ"ש שלחן ערוך המקוצר סימן קמ"ט

ד יש לחוש ולהחמיר כදעת הסוברים שהאיסור לגלה פיאות בראש, הוא לא רק בתער ממש, אלא אפילו במספריים בעין תער, דהיינו קרוב לבשר, שאינו משאיר סמוך לבשר כלום מן השערות. גם שלא להסידר על-ידי מישחה בסם. [ויש מהMRIים שאף לטלשן ביד אסור. אך לסרקן גם לדבריהם מותר, כיון שאינו מתכוון לתלוש, וכן המנהג<sup>1234567</sup>]. ולכן מי שהווצה לגלהן לרפואה, יזהר שלא לגלהן סמוך לבשר ממש, וגם לא בסם. אבל בפיאות הזקן, יש להקל שאין איסור במספריים בעין תער, אלא דוקא בתער ממש (שבזקן דוקא אמרה תורה לשון השחתה, במספריים אינם משחיתים עד עיקרי השיער כמו תער). ורבים מתירים אף להסידר על-ידי מישחה בסם. אך צריך ליזהר בזה שלא לגרור את המשיחה מעל הפנים בסכין או בדבר חד, שעלול בקלות לחתוך שיער, אלא יגרנו

## עינוי יצחק – ציונים והערות

יב עיין שו"ת חתם סופר סימן קל"ט ק"מ שאין שום פקפק לסרק והכי חזינו לרבען קשיישאי דעתך הכהן. וכן פסקו עוד אחרים במס' שלמה סימן קפ"א סק"ז אות ב', ותשובות והנהגות ח"א סימן ת"ס. ורלא כהג"ר עקיבא איגר שאסר לסרקם. וכן המנהג גם בקהילותינו לסרקם, וכדלקמן הערכה כ' ד"ה וכל זה, לשם סערת תימן. וכן כתוב עוד שם בסע"ת דף קי"ט, ביום שני סמוך לערב, כל אחד רוחץ פניו ו"סורק" סימניו וסכך בשמו וכו' ולובש בגדי שבת וחולך לבית הכנסת להתפלל.] והוסיף בכרם שלמה דאם הוא פסיק רישיה שיתלשו שערות עליידי הסריקה, יש להחמיר שלא לסroke ע"כ. ועל פי הקבלה גם משערות הזקן אין לתלוש ואין לסרק, כדלקמן סעיף ה', והערה י"ח. ובזרכי תשובה ס"ק י"ד הביא משוו"ת כתנות יוסף שאסור לאחוז דרך כעס בזכנו או בפיאותיו, פן يتלוש. אבל הסורך במסרק שכונתו ליפות צורת הפרצוף היהודי בפיאות ובזקן לכבוד הש"ת ולכבוד שבת קודש, אין בכך כלום אפילו נופלים עי"ז איזה שערות, דהיינו דבר שאין מתכוון ע"כ. גם בארכות רבינו בעל קהילות יעקב חלק א' דף ר"א הובא שהחצנו איש סרק זקנו ופיאותיו ואמר שאין הלכה כר' עקיבא (אייגר). וע"ע לעיל הערכה י"א ד"ה בקצת. **ובשבת** אסור לסרק הפיאות ולסודר סلسלים מחדש, כدلעיל בחלק או"ח סימן ס"ב סעיף כ"ז ד"ה אסור.

יג סימן קפ"א סעיפים ג' י', וש"ז סק"ב, וחכמת אדם כלל פ"ט סעיף ט"ז, וככרם שלמה סק"ו, ושוו"ת עולת יצחק ח"ב סימן ק"ס אות ב' ד"ה אכן.Auf<sup>1234567</sup> שיש חולקים במספריים שיש איסור במספריים בעין תער גם בפיאות הזקן, ודוקיו משלו הרמב"ם שכתב בזה בהל"ז לשון פטור, העיקר כמו שהוכחה מרן בכסף משנה וביב"י שהוא לאו דוקא, כי כן מפורש בתשובות הרמב"ם עצמו וכמ"ש בס"ד בשוו"ת עולת יצחק ח"א סימן י"ג אות ז' ד"ה וממי, וחולק ב' סימן ק"ס אות א' ד"ה ובתשובה. וע"ע לעיל הלכות צורות שאסור לעשותו סימן קמ"ה הערכה מ"ב.

# תנא הלכות פיאות הראש והזקן

הזרקן הזרקן

בקיסם חלק וכדומה<sup>י</sup>. ויש מתירים אף מקצת ממכונות הגילוח החשמליות, אותן שאינן מגילות השיער עד עיקרו, שיש שם כמו רשות המفسיקה בין העור לסכין, וסוברים שהן כמו מספריים בעיני תער, ובתנאי שלא ידק את המכונה בחזקת על העורטי. אבל העיקר בדעת האוסרים את כל מיני המכונות וסוברים שдинן כתער ממש או קרוב לו מאד<sup>ט</sup>:

ה וכל זה מעיקר הדין. אבל מן הרואין שלא להסר זקנו כלל ועיקר בשום אופן, מכמה טעמיים. וכן הוא מנהג ישראל קדושים מדורי-דורות להניח הזקן כולם לגדול אפילו שהוא רחਬ וארוך מאד, זולתי מקרוב מאיזה סיבות החלו מקצתם לגלחו<sup>ו</sup>. ועל פי הקבלה אסור גם לתלוש ביד אפילו שעורה אחת מדיקנאה קדישא, כי עוקר בזה את צינורות שפע הקדושה מלמעלה<sup>ז</sup>.

## עינוי יצחק – ציונים והערות

**יד** עיין ריטב"א מכות דף כ' ע"א ואחרונים, ופתחי תשובה סימן קפ"א סק"ה, וכרכם שלמה ס"ק כ"ג אות ח'.

**טו** עיין הר צבי על הטור סימנו קפ"א, ושוו"ת חלקת יעקב סימנו ט"ל, ועוד.

**טז** חփץ חיים בליקוטי הלכות מסכת מכות דף כא: בעין משפטאות ז', חזון איש ועוד מגוזלי זמינו שהובאו בארכות ישר פרק ה', ובארחות רבינו בעל קה"י חלק ג' דף ק"ה. שו"ת שבת הלוי ח"ד סימנו צ"ז, שערים מצוינים בהלכה סימנו ק"ע אות ג', כרכם שלמה ס"ק כ"ג אות ה', שו"ת עולת יצחק ח"א סימנו י"ג אות ז' ד"הomi, וחלק ב' סימנו קכ"ה ד"ה ובעניין, וסימנו ק"ס אות ד' ד"ה מהשתא.

**טז** עיין שו"ת חתם סופר או"ח סימנו קנ"ט, ושוו"ת צמח צדק י"ד סימנו צ"ג, ועוד.

**יג** האר"י בשער המצוות פרשת קדושים ד"ה וענינו פאת הזקן, ובליקוטי תורה שם. וכך הוסיף שם שצרכיך ליוזהר שלא לאחزو ושלאל למשמש בזכנו, כדי שלא יבוא ע"ז לעקור אייז שעורה. וככתב על-פי זה בשוו"ת תורה לשמה סימנו תמן"ח לגבי אדם שזקנו גדול ועבה, והשערות מסתבכות זו בזו וגנאי הוא לעניין הרואים שייעשו כמו קליעות, ואם יסרקנו יתלוש שערות, שיפרידם באכבעותיו בנחת אחרי הרחיצה בכל ערבת-שבת לاط לאט. ובאופן זה, גם אם יפלו שערות, הן נתלוש כבר מעצמו מוקדם יעו"ש. מאידך בספר יד נאמנו דף י"ד ע"א ראייתי כי אף שכותב האר"י שיזהר שלא יאחزو בזכנו כדי שלא יתלוש משער הזקן, מכל מקום טוב יותר לסרקו בכל יום ע"כ, והיין לחת כבוד למצוה למי שרואה צורך זהה לפיה העניין, ועיין לעיל הערכה י"ב, ולקמן הערכה כ"ד ד"ה יש. ובהלכות ספרי קודש סימנו קס"ז הערכה כ"ה ד"ה ועל, לעניין הנוהגים להצעין בתוך הספרים את שערות זקנות שנתלוש. ועל פי הפשטנים אין איסור תלישה בשערות הזקן, ובשערות פיאות הראש יש מחלוקת כדעתם סעיף ד'. וזה לשון מה"ר פינחס הכהן באור תורה פרשת קדושים דף ר"ג, והרי"ג במנחת יהודה שם דף כ"ט ע"ב, כתוב הרב האר"י זלה"ה שרואין לאדם שלא יעkor שום שיער מזקנו,

ובפרט עתה שהרבה מפריizi עמנו משחיתים את הזקן בתער, מצוה הרבה לכל ישראל להתחזק בזוה ולא להקטינו אפילו במספריים, להראות לעיני-כל שמצוות תורתינו הקדושה חביבות עלינו ואין אנו מתביישים בהן חס ושלום יט:

ר' כמריכן מצוה עליינו להחזיק ולהתחזק במנハ אבותינו  
ואבות-אבותינו הקדושים בקהילות תימן יע"א דור אחר דור  
לגדל גם את הפיאות שבצדעים, שהוא הידור מצוה שתהיינה  
ארוכות יותר משיעורן המחייב מעיקר הדין. והוא נוי שלנו  
שאנחנו מתנאים במצבות ה' יתרך<sup>ב</sup>. וקוראים לפיאות אלו בשם

#### **עינוי יצחק – ציונים והערות**

כִּי הַסְּצִינּוֹרִי הַשְׁפָעַ, וַיְכֹונֵן תָּמִיד בַּסּוֹד דִּיקָנָה עַילָּאָה. וְלֹא יִסְפֶּר הַשְׁעָרוֹת מִשׁׁוּם  
מִקּוֹם, מִלְבָד שְׁעָרוֹת הַרְאֵש שְׁצָרֵיךְ לְגַלְחָם בְּכָל עֲרֵב שְׁבָת, וְלֹכְדוּ שְׁמָקִים מִצּוֹת  
בּוֹרָאו בְּחַנִּינוּ מִצּוֹת פִּיהָ שְׁצִיוֹנוּ בְּתוֹרָה וְכֹו' ע"ב, וְעַיּוֹן לִקְמָן סְעִיף ז', וְלֹעֵיל בְּחַלְקָה  
אוֹתָם בְּהַלְבִּdot הַהְבִּgoתְּ לְכִבּוֹד שְׁבָת סִימּוֹ ג"ד הַעֲרָה מ"ח.

**יט** בעל חפץ-חכמים בספר מיוחד שתזכיר על זה בשם תפארת אדם, והובא בארחות יושר פרק ה'. עוד איתא התם שמצוינו כעין זה בברכות דף יא. משל מהה דבר זומנה, אחד שאומרים לו ז肯ך מגודל. אמר להם יהא כנגד המשחיתים. לפי פירוש הרשב"א שם, ותוספות רבינו יהודה, שהכוונה שאלוחו מפני מה אתה מגודל ז肯ך [זעיין לעיל הערכה י"א]. אמר להם מפני שנמצא אנשים ממשחיתים זקניהם לגמורי וועבריים על לא תשחית את פאת ז肯ך, לפיכך הראיתי בהיפך להוציא מליבם ע"כ. וע"ע לעיל הערכה י"א ד"ה ושם, וש"ז עולות יצחק ח"א סימן י"ג אות ז', אגב עניין האיסור להזמין להיות ש"צ את מי שמגלה זקנו בתער, ובספרנו זה לעיל הלכות ש"צ סימן י"ג סעיף ב', ולפקמו הלכות רשותם שמתו סימנו קפ"ב סעיף ה'.

עין בתשובותי עלות יצחק חלק ב' סימן רצ"ב, בשם הגראי"ח בשו"ת תורה לשם סימן שפ"ט, ושו"ת באר משה חלק ו' סימן ס"א דף קע"ז, וחילק) ה' סימן קל"ח.esis ויסוד מנהג הפיאות הארכוכות קדום הו, שכן מצינו שהיה ידווע ומפורסם לרבים בזמנ הרמב"ס, הגם דאייהו גופיה לא שמייעא ליה כלומר לא סבירה ליה, כמבואר בתשובותיו סימנו רמ"ד בזה"ל, מותר לו ליטול הפיאות כלו במספריים, וכן אנחנו [כוונתו על עצמו, אלא שדרך ענוה נקט בלשונו רבים כיווע. יב"ז] עושים תמיד, ר"ל שנוטלים פאתני הראש במספריים, לפי שלא אסור אלא השחתה של-תער. ולא נצטוינו לגדל הצדעים כמו שהוחשב ההמון, רק הנזיר הוא שנצטוינה לגדל השיעור וכו', כמו שהבאתי שם בשו"ת עלות יצחק סימן ק"ס אות א' ד"ה ובתשובה. אמנס לא זכיתי להבין טענת רבינו על המנהג, שאם כן גם את הזקן היה לו ליטול במספריים כי לא נצטוינו רק שלא להשחיתו, וצ"ע. וחכם אחד השיב על זה דלק"מ, כי לא מפני שלא נצטוינו נטל שערות הראש, אלא מפני שלא ראה צורך להניחם לפיה מנהג העולם. משא"כ שערות הזקן לא רצה ליטול במספריים, כי כך הוא גם מנהג אומות העולם לנדרו, ומשונית היה ליטולו, ודוז"ה, עכ"ד נר"ו. ובעניני יפלא, אם

## עינוי יצחק – ציוניים והערות

כו אדרבה היה לו להרמב"ם לגורל הצדעים שלא ידמה חילתה לאומות העולם. הגם שיש מקום לדוחן דס"ל כהיראים כי אין אישור חיקות העמים רק בדברים שהזקירו חז"ל בפירוש כדעליל סימן קמ"ד הערכה ט"ז ד"ה ותשובה. אי נמי דוקא בעובדי ע"ז כיעוינו שם הערכה י"ג, ולכו בישמעאלים שהיה ביניהם ולאו עובדי ע"ז נינהו, ליתיה להאי איסורה.

**ומדברי** המלאכת שלמה (עדני) ריש מסכת פיאה יש ללימוד דס"ל כי כבר היה אפשר לומר שזה נכלל בהא דתנו התם אלו דברים שאין להם שיעור, "הפאה" והבכורותים וכו' מלבד הפשט פשוט דקאי על הפאה שחביב אדם להניח בסוף שדהו, כי כתוב שם בזה"ל, נלע"ד דאי לא הווי פאת הראש בכלל סתם פיאת דקטני במתני, לא נשנית משום טעונה שאכתב בסמוך גבי תרומה יע"ש. ולקמן הערכה כ"א בשם עץ חיים. **והගרי"ח** בגין איש פיל ורוש ב' לשבת זכור כתב זו"ל, והמלשינות של-המן ותיהם שונות מכל עם ואת ותיהם מלך אינם עושים (אסתר ג', ח') שביל שהיתה עיניו צרה בפיאות, שהיא דרך מזמו קדמוני להניח פיאות גודלים. ואט היה המן בזמן זה, לא היה מלשין על הפיאות כיון שרואה רוב הכל אין הפיאות ניכרים בהם. והפיאות והמלילה הם שני סימנים מובהקים קבועים בגוף האדם וכו' יעוש"ב. ובדרוש ג' לשבת זכור דף ל' ע"ב הביא מה שהקשו בಗמ' מגילה דף יב: על הפסוק (אסטר ב') והשמו מררכי וגוי איש ימני, קרי ליה יהודי אלמא מיהודה ATI, וקרוי ליה ימני אלמא מבנימין ATI וכו' ותירצו בתירוץ השנוי מררכי מוכתר בנימוסו היה, והקשו התוספות מה עניין התשובה הזה להך קושיא, ופירשו בדוחק. ופירש הוא כי דרשו במדרש יהודי יחויב בחילוף ה"א בחית' שתיה מפרסם ייחדו יתרברך וכו' מוכתר בנימוסו היינו נימוס היהדות, והיה לו פיאות עבים וגודלים שנראים מרחוק וכו'. אין אני מעmis עליכם לעשות לכם פיאות עבים וארכויים כמו הניג האשכנזים הי"ג, ורק אבקש שיהא בהם שיעור הניכר לענייני הכל, ולא יהיו כעשביט קטנים העומדים על פתח הקركע אשר רק רישומו ניכר. דאלו פסולים הם לעדות כדי קטן שפטול להheid, כי רק הגודלים נאמנים להheid בגדים. וכבר דיברתי זהה פעמים הרבה ומו' יעוש". **ומבוואר** עכ"פ דסבירי מרבנן בפשיות שמנาง זה היה מקדם קדמתה. ואיתא בשער המצוות פרשת קדושים סוף ד"ה פאת הראש, שאף אם היו שערות הפיאות של-ראש גודלים מאד וארכויים, לא היה האר"י חותכן במספריים רק עד שיגדלו ויתארכו וידללו וירדו ויכנסו למיטה בגבול שערות הזקן וכו' [עינו לקמן הערכה כ"ד]. וכן הוא בטעמי המצוות שם. ומסתברא כי לא היה האר"י יחיד בדורותיו במילתא כי האי. [ולכאורה יש לדחות כי דוקא האר"י נהג כן מפני שהוא אשכנזי (כפי שנטבר שאביו היה אשכנזי ואמו ספרדית), וכן מעיד שם משפחתו שהוא לורייא כסם משפחתו של-הරаш"ל וועיין שדי חמד בכללי הפסיקים סימן ט"ז אותן יוז"ד), ומה גם שמצינו למהרש"ל ביש"ש מחמיר זהה ושכנן נהגו הראשונים חכמי אשכנז וכדליךן הערכה כ"ד ד"ה ולעיל. ואם כן אפשר לדפיך מהרח"ז שהיה ספרדי כתוב כן כמנาง מיוחד לאר"י. אבל הרואה יראה בכמה וכמה מקומות כשהאר"י עשה כמנาง האשכנזים, ציין זאת מהרח"ז בהדייא].

**ובכל** זה אשתיונית להרע"ק בסעודת תימנו דף ז' ח' שקבע כי מתחילה לא היו מגדים פיאות עד אחרי גירוש התורכים בשנת ה'שפ"ט, שאז גרוו העربים על

## עינוי יצחק – ציונים והערות

היהודים לנגד פיאותיהם למען יהא להם סימן קבוע בגופם וכו'. היהודים קראו  
אותם סימן או סימנים. והגויים קוראים להם זנאר או זנאיר, כפי הרגלים הקדומים  
על שם האבנט שגורו מוקדם עליהם לסייעו יהודתם, אף"י שאין עוד אבנט וכו'.  
זרות אחרים נטעלים מהם כי לשם זנאר או זנאיר, חשבו לעדי כבוד, سورקים [עין  
לעיל העירה י"ב] ומושחים אותו בשמו ועשויים כמו חוליות, מתחליים בארכו  
וסלסלו, והמנוגעים נשבעים לקיים כל דבר בנסיבות [עין לכאן הלכות נדרים סימן  
קס"ח העירה כ"ב ד"ה הנשבע] יערש"ב. כמו כן נעלה ממנה דברי החת"ס ושוו"ת שאל  
שאל דלקמן העירה כ"ד ד"ה ולעליל. וזאת מלבד מה שכבר תמהו עליו רבים אם כן  
מנין ליהודים בהונגריה וגליציה זולתם מנהג פיאות ארוכות ומוסללות כמו  
התימניים, ועוד טענות. גם מ"ש כי השם זנאר אצל הגויים הוא על שם האבנט שהוא  
מקודם, אינו מוכחה, אלא מפני שדיםו הפיאות המוסללות בדרך לעיג לאבנט העשי  
בחבל מקשר. שור"ר לנכדו במשפט מלך על הרמב"ס הלכות ע"ז דף תל"ח שהרע"ק  
הшиб לאוטם מחבריו חלקו עליו, כי לא כתוב זאת מלייבו. ושאי זה דומה  
לאשכנזים, לפי שהם מגדלים אותם ברוחב גדול עם חלק משערות הראש ולא רק  
את הפיאות ממש האסורות בגילוח כמו שהוא מנהגינו שחון דקות ע"כ. והנה ברור  
שלא המציא הרע"ק בדורטא מליבג, רק לפי זכות שכלו וכח השערתו, צירף נימה  
לנימה ובנה בנינו, אבל הוכחשה של' ממש אין בידו. ואילו היה רואה שמנาง זה שריר  
וקיים כבר בזמן הרמב"ס ואצל הארץ זולתו כדלעיל, לא היה כותב כן. [כיו"ב סבר  
הרע"ק שמנาง קהילותינו להברות את המנחות בסוף שביעת ימי האבל חדש הוא,  
ולקמן הלכות סעודות הבראה סימן קצ"ד העירה י"ב הוכיחו כי הוא קדום מאד מימי  
הבית. ובתגובה אורתיתא דף י"ג י"ד העתרו על דבריו בסערת"ת דף צ"ח כי המלא וחסר  
ופסקי הפרשיות פתוחות או סתום, שמרו מסורת אבותיהם שלא כרמב"ס,  
ואcum"ל]. ומה שחייב שאשכנזים מערבים שערות הראש עם הפיאות, לא כן הוא  
במחכ"ת, אלא הם סוברים שעוד שם הוא מקום הפיאות וכמ"ש לעיל העירה ה'. **ומפני**  
שהרע"ק שם דף ח' (וד"ה תיאור) כתוב שיש עיקר לדבריו בספר האומות יעוז', יש  
אולי מקום אדרבה להוכיח מהם בהיפך שמנาง הפיאות קדום מאד, וזאת ממה  
שמצאתי בספר כת"י בשלחי נוסח "כתאב אל'מה" זהינו "ספר החסות" נתנו  
גביהם המשועג ליהודים בארץות שכבשים, וכבר נדפסו ממנה כמה נוסחות. ע"ג  
דאעיקרא אין הדבר ברור אם כתוב זה הואאמת, או בדיו מן הלב אם יכול או לכל  
הפחות מקצתו, ע"י אחד מבני עמו להטעותם, ולהינצל מעט מרעותם, מכל מקום  
שמצא דבר נושא בו, ובאי מה שישיך לנדו דין מכת"י שהגיע לידי זו"ל, פקאל  
אלنبي, يا עלי ו' אבי טאלב, קדocha אלה אליה באן ירבטו להם אלזאנאי פִי  
עמאיהם, לחטא יערפו אניהם יהוד אהיל אלדמתה, חטא לא אחד יאלהם יצלמהם,  
ולא ייכאלו און ילרגו מן דיניהם וכו' ע"כ. ומובן הדברים שנבייא-שקר הנזכר, אמר  
ל"עליל" ושיהיה חתנו, והיה אמצעי ביןין לבין היהודים. ועין לעיל הלכות חוקות העמים  
סימן קמ"ט העירה י"ט ד"ה ואין שהגיעו כביכול נבואה מאותה', שהיהודים ייקשו  
לשם את "זנאיר" [זהינו מה שאנו קוראים סימנים כדלעיל] בעטרותיהם, להיכר  
שם יהודים אנשי החסות, כדי שאמ' אחד לא יאיקם ויעשקב, ולא יוכרכו לצאת  
מודתס" עד כאן. ו"עטרותיהם" שהזכיר, יהיו כפי מנהג הקדום לפני גירות הסרת  
העתרות היהודית שהזכיר מהר"ש שבז' [כמובא שם בסערת' ד"ה הנזירות. אך מ"ש

אוצר החכמה

אוצר החכמה

## עינוי יצחק – ציונים והערות

שם שלולא הוא הייתה גזירה זו נשכחת מספריו היהודים, נראה שנעלם ממנו כי רמז לזאת גם מהרדר"ם בשתייל אוטיס לגבי שיעור טלית קטן בסוף סימנו כ"ד ד"ה אחר שהודיע בזאת<sup>ל</sup>, שיעור זה מספיק לכוסות מאוזן לאוזן "לדיון שאין על הראש רק כובע בעונותינו הרביס", כל שכן לדידחו שישובים ועתרותיהם בראשיהם שאין זה מספיק וכו' יעו"ש. ו"לדייהו"DK אמר, קאי על בעל סולת בלולה וברא היטב, ככלומר שאצלם לפי שאינם בארץ תימן, אין גזירה זו ויש להם עטרות, ופשוט]. וקובעו בהז שיקשרו את הפיאות בעיטה לטימן היכר. ומובן מAMILA שהיו פיאותיהם מגודלות בלאו היכי<sup>מ</sup> אוכן אם היו מסולסלות לפני מטה כמנהגינו בדורות אלו, בלבד<sup>ב</sup> לא"ה יש היכר יותר, ואסן כו' שמע מינה לפני זה שלא היו עושים אז כו. והכי ממש מתשובה הרמב"ס דלעיל שכד היה מקובל, אוכן אולי זה רק בארץ מצרים וכדומה, ולא בתימן. מיהו אפשר שנתהדרש הדבר ממש הדורות לסללו לנו מוצה, וביתר מפני שעיל פי הקבלה יש קפidea שלא יסתמו הפיאות את נקי האזניים כדלקמן העטרה כ"ד ד"ה במחוז. [ויש מטילים מום בקדשים לומר שמנาง פיאות ארוכות נתפסת בארץ פולין באמצעות המודחים אחרי צבי שבור. וכנראה שנטערבבו העניינים לכותב שורש הדברים. ואיך שייהי, מקור הפיאות טהור מכתבי האר"י האמתיים ולא מאותם המזוייפים הצבועים) וכדבר האמור לעיל, וד"ל]. **נוסף** לכך, השבט המכונה בשם בני ישראל אשר ישבו בעיר מבבי וסביבותיה בארץ הווז, גס"כ מניינים פأتي שערות הצדיעים ארכוכות, כמובא באבן ספר חלק ב' פרק ט"ז דף מ"ג. כי בחקרו שם אודותיהם, אמרו לו כי ראייתם בום לשם היה מתימן זה "כאלף ושש מאות שנה", מפני הגירוש וגזרות שמד. אך בغالן צרות רבות ורעות שעברו על ראשם, נתמעטה מהם מادر ידיעת התורה והמצוות. וככתב כי מסיעו להז מלבד הפיאות הארץ כנ"ז<sup>א</sup> [ועיין עוד בשמו, לקמן העטרה כ"ד], מראה פניהם הארץ כנ"ז, גוון הפנים, ומבנה הגוף, שהוא שווה ודומה לתימנים, וכן אמונהתם חזקה בעניינים הרוחניים כמותם. ושם פרק ט"ז דף מ"ה כתוב שאינם מניפים ברזל על פأتي הצדיעים, ובסימן הראשי הזה המה ניכרים מיד לכל רואיהם. עוד כתוב שם בפרק י"ט זף נ' כי פגש שם אנשים לבנים נשואים פניהם שזקניהם מוגדל ונוגם פיאות בצדיעים ומגבעת גבורה על ראשייהם ונדמו לו כיהודים, אך נתרבר לו שהם עובדי ע"ז. והגידו לו שבאו מפרס, ויש מהם אומרים שהם מזורע ישראל בגלות בית ראשון. אך ברבות הימים דבקו בעבודת האלים, רק נשארו בידם איזה סימנים ומנהגים ממסורת ישראל. כמו פיאות הראש והזקן, אשר אינם לכל האומות הרבות הנמצאות בהודו, גם מתחת למלבושיםם על הכנף חוט ארוך כדמות הציצית שלנו, ובחולש כסלו עושים חנוכה יעו"ב. אתה הראית לדעת שרשוי הפיאות קדומים מאד גם בשאר ארצות, על כן עמדו ממש זורות רבים ובסיכון הזמן גם אצלם אשר שכחו או עזבו גופי התורה והמצוות, והוא גם זאת שלא היה הם תחת שלטונו ערבי כלל, שמע מינה שאין זו גזירה מأتם על היהודים כמו שסביר הרע"ק. וע"ע לקמן העטרה כ"ז ד"ה וראיתי.

**ולחזק** שיטתו, הוסיף הרע"ק בסערת'ת שם דף ח' כי למען הבדיל את היהודים באלו הסימנים, חיבבו הערביים את עצם לגלה שני צדיעים בתער בכל עת שיגדלו שערותיהם וכו' יעו"ש. ולענ"ד אין שום ראייה, רק חוק ומסורת הוא בידיהם מימים קדמוניים כשבディו היו עובדי ע"ז. [וכמו שמצוינו אצלם בעניינים נוספים, ככלעיל הלכות ע"ז סימנו קמ"ז העטרה י'. וכיו"ב אצל הנוצרים, כתוב הרמב"ן בדרשתו תורה ה'

# תנו שלחן ערוך המקוצר סימן קמ"ט

**"סימנים" כא', יعن כי בהם אנו ניכרים ונבדלים בייחוד מכל**

## עינוי יצחק – ציונים והערות

הזרה הדרתית אוצר החכמה

תמיינה כי מה שהם מקששים בשעת מיתתו ובשעת קבורת מתיהם שלהם, נשאר בידם ממנהג אבותיהם בעלי האבות והידוענים, ולהראות כי כל יסודותם בטומאה].

**ואף שעת הזקן הניחו, אין זה אלא מפני שמנาง עובדי ע"ז כולם, ר"ל הם וכומריהם,** היה לגלח צדיעיהם, משא"כ גילוח הזקן שנагו בו רק כומריהם, כדזיך לשנאה והרמב"ם (בנוסחאות כת"י דאייהו דוקנאי) פי"ב מהלכות עבודה-ゾרה הל"א, אין מגלחין פأتي הראש כמו שהוא עושים עובדי ע"ז וכומריהם, שנאמר לא תקיפו וגור', משא"כ בהלכה זו כתוב דרך כומריו ע"ז היה להשחתת זקנים, לפיכך אסורה תורה להשחתת הזקן. [וזדוק גם כן לשונו בספר המצוות לא תעשה מג"ד. ואף כי בספריו מוג' ח"ג פרק ל"ז ייחס לכומרים בלבד גם את גילוח פאת הראש, צ"ל שקיים שם, מפני שיש לך על מה שביאר בחיבורו, כפי שציין אליו שם בפירוש. וע"ע מ"ש בס"ד בנטולות מתורתך פרשת קדושים על פסוק לא תאכלו על הדס]. כעון זה לעיל מינה בפרק י"א הל"ד כתוב סתם אין מנחים כ"גויים" וכו', ובפי"ב הליל"א לגבי כתובות קעקע, ובחילכה י"ג לגבי שריטה על מת. והנה הטoor ריש סימנו קפ"א השיג על הרמב"ם שכabbתי כי איסור הקפת הראש והשחתת הזקן הם מפני שעושין כן עובדי ע"ז, שאון אנו צריכים לבקש טעם למצות, כי מצות מלך הם עליון, והמפרשים האריכו על זה. **ולענ"ד** אוסיף העירה קטנה בעיקר העניין, כי דרך כלל לא נתנו הרמב"ם טעמי למצות בחיבורו משנה תורה, אף כי במוג' חלק ג' שהזכיר אחורי כגון מושלבים. בהן. ולא מפני שלא נתגלו לו אלא אחורי כו, כי אדרבה דבריו תואמים ומושלבים.

**ואף בעניין דומה זה, איסור שעטנו וכלאי הכרם וכו'** שמבואר שם במוג' פרק ל"ז שראה דרך כומריו ע"ז וכדומה, מכל מקום בהלכות כלאים לא רמז זה. אלא שמע מינה כי לא הזכיר זאת הרמב"ם בעניינינו רק כדי שלא יתרמה הקורה מדוע כלל זאת בהלכות עבודה-ゾרה, שאין נראה שום קשר בין הדברים. והיינו נמי טעונה דניחוש וכתובות קעקע ושריטה הנז"ל. ובנויין-ab לזה מדברי הרמב"ם עצמו לעיל פרק ב' הל"ו, ומפני זה כללתי דין המגדף בהלכות ע"ז, שניהם כופרים בעיקרם. ונבادر בס"ד עוד עניינים כאלו, לקמן בהלכות שילוח הקון סימנו ע"ג העירה ה' ד"ה ברם. ואחריו יכולות הכל אני אומר, כי אף אם יתברר שיש ממש בדברי הרע"ק, אפשר ליישב את הכל. ומתיילה גזירה הייתה עליהם באונס. ולבסוף כשהראו חכמי הדורות דברי האדר"י, קיבלה ברצונו, ושותפו בה למפרע. והתנהגו בפיות כחפי קדושה, כי מן השמים סובבו העניין ככה. ואם כן הכל שיריר וכיים.

**כג** כמפורנס. ופיאה אחת נקריאת בלשון יחיד "סימן". וכן כתוב בנחלת יוסף חלק ב' דף ל"ד, פאת ז肯ך כתיב, וכפייאות השדה [שהן ארוכות] וכו'. אין קורין לו סימן, והוא סימן טוב לישראל להכיר בין היהודים לנוצרים. ולא די במילה, כי היא מכוסה יע"ש. זומה שהשווה זאת לפיאות השדה, הוαιיל והיה מקובל, מסתברא שרמז זה לسودן של-דברים המובה בעץ חיים לרביינו האר"י שער י"ג פרק י"א, ובמבוא שערם שער ג' חלק ב' פרק י"ג, כי מלכו"ת דגולגולתא נקריאת פיאה, בסוד וויקרא י"ט, ט') לא תכליה פאת שדך ל寄托 וכו', וכמובא גם באורי לבנון ענף פיאות דף קס"א. וע"ע לעיל העירה כ' ד"ה מדברי, ולקמן העירה כ"ד בשם אבון ספרך. ובהגדה של-פסח מבית לוי, דף ש"ה, בשם הגרי"ז מבירиск, שטעם פיאות הראש להיכר שהוא יהודי כמ"ש הרמב"ם פי"ב מעבודה-ゾרה הל"א אין מגלחין פأتي הראש כמו שהוא עושים עובדי

גויי הארץ, שלא די בכך בגידול הזקן, כי הוא ישנו גם אצל רבים מן האומות, ודבר זה רמזו במאמר הכתוב כי והיותם ל' "סגוליה" מכל העמים, היינו כניקוד "סגול" שצורתו כך שטי נקודות למעלה ואחת מתחתיה למטה באמצעות, כמו כן תהא צורת פני בני ישראל שתי פיאות הראש למעלה, ופתח הזקן למטה באמצעות, עדות לישראל אשר כל רואיהם יכירום כי. ונוהגים לסלול אותן לנאות את המצוה, ולשלשלן לפני מטה בצדדי הפנים והזקן לכבוד ולתפארת [ולא להסתירן מאחוריו האוזן, או מתחת הכיפה]. וגם נראה שיש לזה טעם על-פי הקבלה. וכל המאריך בהן הרי זה משובח, כי אין קוצצים אותן אפילו יגיעו עד החזה. אמנם יש נוהגים לקוץ מהן במספריים, בפרט בשן מגיעות לסוף הפנים:

### עינוי יצחק – ציונים והערות

עד אז, וכך התימנים קוראים לפיאות סימנים ע"כ. וע"ע לעיל הערכה כ' ד"ה וכל זה, ועוד ולחזק. ובצע יוסף על מדרש רבה ואתחנן פ"ב אות י"א. עוד כתוב שם בשמו, כי מקור מנהגם של היהולכים בפיאות ארוכות הוא מודכטוב בשלוחו ערוך וכל רוחב זה לא הגיע בו יד, אף"י שהפוסקים דנו זהה כמה שיעורים, הרי שלפי דבריו הידור גדול הוא שלא הגיע בפיאות כלל, וממילא נעשה הפיאות ארוכות ע"כ. ופשוט כי הוא דרך רמז, וכמ"ש לעיל הערכה ג' ד"ה הלשון. ובשות' ישכלי עברי ח"ב בקובנטרייס אחרון סימן י"א בדברי הרב השואל דף קי"ד ע"ד איתא, לעניין גזירת פיאות הראש והזקן במספריים שלא עיין תער, הכל יודעים דין המפורש זהה בש"ע, ואעפ"כ ברוך ה' אלפים ורבעות ישראל קדושים הם פרצופיהם זומרים לפראוף אבותינו הקדושים חסידים הראשונים, איסור חמור הוא להם לגוזז את פאת הראש, וק"ז בן בנו של ק"ז את פאת הזקן אפילו בקצת נימה, חיללה להם לשנות ממנהג אבותיהם עכ"ל.

**כט** שמות י"ט, ה'.

**כג** נפלאות מתורתך פרשת יתרו על פסוק והיותם לי סגולה, ד"ה ושמעתיה.

**כד** ידוע. וזה לשוןaben ספר חלק א' חזרי תימן ריש פרק כ"א דף מ"ט, הכרת פניהם ענתה בס כי יהודים מה. פأتي ראשיהם אשר יקראו להם סימנים וכי סיימו טוב הוא לישראל) ארוכות עד החזה. זקניהם וכו' לא נעה בהם יוד תער ומספריים. ראש מגולח ומכוסה במנצפת וכו' ע"כ. ומה שכתבנו שנראה שיש לזה טעם על פי הקבלה, יתבאר בס"ד لكمן ד"ה במחוז.

**ואפשר** שהנוהגים לקוץ כמשמעותו לסוף הפנים, עושים זאת על פי האר"י שכתו עליו (בדיעיל הערכה כ') כי כשהיו הפיאות נכנסות בגבול שערות הזקן, אז היה חותכו ומקצרו במספריים. לפי שמה שמשתלשל ממש ולמטה, איינו נקרה פאת הראש עכ"ל שער המצאות. ובטעמי המצאות הלשון עד שגדלו כל-כך שיכנס למטה במקום שער הזקן " ממש", ובדרך תשובה סימנו קפ"א ס"ק ט"ז הביא בשם צמח צדק דר"ל כמשמעותם למקום פאת הלחי התחתון, ובשם אודמו"ר מבזיא פירוש עד שיגיעו לסוף הלחי התחתון.

## עינוי יצחק – ציונים והערות

שהוא סוף הפנים יעו"ש, וכן הבינו הם כפירוש זה האחرون. ויתכו מאידך כי היה לו  
טעם נוספת מצד נקיות. לפי שהיו רגילים בתימן למשוח הפיאות בשמן [לחיזוק ולינוי  
שיהיו מבריקות. ובפרט בשמן שומשמי הנקרא גלגולאו, שהוא גם מגדרו אותו. ותמצא  
שבבדפי הטידורים מתימן ספג שמן, בשיר השירים וסדר הקבלה שבת, מהאי טעמא  
שםחו אותו כבר שבת אחרי שעלו מון הרחצה. וע"ע סערת תימן דף קי"ח ד"ה אם  
הילד, ודף קי"ט ד"ה ביום שני, ולעל הערה ב' ד"ה וכל זה] וכשהן ארוכות מתלבכים  
הבדים. וככל-שכנו למי שפיאות ארוכות מאד המתויפות ברות, מפריעות אותו  
במלאכתו. [ויש להעיר כי מה שפיאות הזקנים קטנות, איןו אלא מפני שערים נושר  
וכח הצמיחה נחלש כדיוע]. והנימוק שכתבו בשער המצוות ובטעמי המצוות כי כשנכנס  
לגבול הזקן איןו נקרא פאת הראש לאורה **כפי** פשטו איןו מובן, הלא הכל הולך אחר  
העיקר, דהיינו מקום ינicketם. וכי כשהזקן מגיע לחזה נאמר שאין שם מקום פאת הזקן.  
[ובן בחמשת פיאות הזקן עצמו כשנכנסות מגבול פיאת זו לחבירתת. אמנים אי מושם  
הא לחוד, לא אריא, כי יכול פיאות הזקן נינהו]. וכשם שפיאות הזקן ארוכות בלי גבול  
וקץ מסויים, כמו כן פיאות הראש. ובודאי זה טעם המנהג המקובל לגרלו ביותר.  
אמנים שם בדרכי תשובה סיים להביא חדש, שכחן ארוכות יותר מסוף הפנים,  
צרייך לשלקו כי הן מקום השראת הרוינים, כמו שצרייך בספר שעירות הראש יע"ש. אך  
כיוון שאין זה מפורש בדברי האר"י עצמו, יש מקום להבין שאין קפidea בדבר, רק  
סבירא ליה להאר"י שאין צורך ביותר מזה. [שוב זכיתי ומצתתי שכנו דעת כמהר"א  
פירושה, שהיא אחד מגדולי המקובלים, שכונת האר"י לקצץ שם אם ירצה, ולא עוד  
אלא שנגה בעצמו לגדל הפיאות עד סוף גבול התפשטות הזקן, כMOVED בשוו"ת וישב הים  
סימנו י"ד דף רצ"ז ד"ה אמנים. וכן דעת המקובל הרבה אליו זוז סלאטקי בספר י"ד  
אליהו דף רס"ח אות ג', שהעתיק דברי האר"י שכתב שהפיאות ירידו בגבול שעירות הזקן,  
וכתב על זה ר"ל בגבול שיבולות הזקן. וכ"כ שם באות ד' ז"ל, יש שטועים לפרש וכו'  
ולכן הם גוזים השערות הארוכות של-הפיאות וכו' אבל האמת וכו' וצרייך שייהיו  
הפיאות גדולים מאד וארוכים עכ"ל יע"ש]. **ולעל** מינה שם הביא הדר"ת דברי החתנס  
ספר כי מה שנוהגים העולים לגדל הפיאות עד שיגיעו לימי התחתון, וכן אנו (וגויגים)  
[מנהייגים] בני ביתני ותלמידי, איןו אמת, ואעפ"י שהוא טעות, מ"מ קדוש ייאמר לו.  
והעיר על זאת הדר"ת כי מנהג היראים זה מקומות חדש יהלך, שכן האר"י היו שעירות  
פיאותו ארוכות יע"ש. ובשו"ת שאל של מטלמידו תלמידו של-החת"ס) סימנו צ"ח  
כתב דבלי ספק אילו ראה הגאון חת"ס דברי הייש"ש ביבמות פ"ב סימנו ח' להחמיר  
בפיאות אף במספריים שלא כעין תער [וכמ"ש המגדל עוז, כתבו רבותינו נ"ע משעמדנו  
על דעתינו לא העברנו ברזל על בשירינו אפילו מספריים כלל וכלל וכו'], לא היה כותב  
שהוא מנהג טעות, מאחר שכנו נהגו לששלול ולסלסל את הפיאות לפני מטה, רק מגדלים  
יע"ש. **במחד** שרבב, לא נהגו לששלול ולסלסל את הפיאות לפני מטה, כי  
אותם פרע מפוזרים לצדדים ע"י האזניים. ובchein, אין פיאות הראש ניכרות, כי  
מצורפות ומחוברות הן יחד עם שער יתר ראשיהם שהו נהגים לגדלו וככל-עליל הלכות  
חוקות העמים סימנו קמ"ד הערה ט"ז ד"ה ותשובה, ולא הפרידו לששלל את הפיאות  
בפני עצםם לפני מטה. ואפשר לענ"ד לומר כי טעם מנהג עי"ת צנעה ורוב המחוות  
בתימן לששללו ולסלסו, הוא לא רק מטעם נוי מצוה, אלא כי יש קפidea על פי הסוד  
שלא יכסו השערות את נקבי האזניים שלא יסתמו שערם שמיעת התפילה בשמותים, בסוד

## עינוי יצחק – ציוניים והערות

מה שנאמר ולהיות אציג פקוחות [יהיו נא עינייך פתוחות ואזנייך קשובות] (דביה"ב ו', מ'), וכן שלא יתערבו שערות פיאות הראש עם הזקן, כדאיתא בזוהר נשוא דף קכ"ט ע"א ודף קל"א ע"ב ובתיקונים תיקו ע' ועוד מקומות. וכן הביא מהרי"ץ במעיל כתונו סימנו י' אות פ"ט דף רל"ז ו"ה ומוצרך, והעליתיו גם לפסקי מהרי"ץ הלכות תפילה ודף רכ"ח סעיף מ"ב. הלכך כמשמעותם אותו כך, הן מצטמצמות לפני האוזן וירודות למטה בפניהם עצמן ולא להתערב עם הזקן. [ולפי זה פלא שזוקא במחוז שרעב שעסקו יותר בקבלה ונחגנו בפרט על פיה, לא חשו לזה. ועיין מ"ש בס"ד במאמר אופן המרכבה פרק ח' דף נ"ז ד"ה והגב. וכעון התמייה הידועה שאכמ"ל בה לנבי מנין הדלקת נרות חנוכה, שהספראדים נהגים כהתוספות והאשכנזים כרמב"ם, מה שלא נמצא בשאר עניינים, ועיין כף החיים או"ח סימנו תרע"א סס"ק ו']. זה לשון מהרי"ץ בפירושו בניהו על התיקונים שם, קאי על שערות הפיאות שלא יהיו נסרכין ותלוין על פתח האוזן, "אלא ידחה אותנו לצד אחר", או יקוץ מאורך שלחן, וכן אני נזהר תמיד לדוחותן אחורי האוזן וכו' יע"ש. ומובואר למעין דלאו דוקא אחורי האוזן, הגם שנמצא כן כמה לשונות בזוהר וגם הוא עצמו נהג כן, זהו כנראה מפני שלא עשו אותו חוליות דקוט וסללו אותו כמו שהוא מנהגנו, והעיקר הוא שלא יהיו سورחים ונמשכים על האוזן עצמה. ועיין לעיל העירה כ' ד"ה וכיון. וע"ע ש"ת יצחק ירנן ח' ב סימנו ג' דף רל"ט מה שהעיר, ולפי דברינו העניין מישוב.

יש מדקדים לגנו מה שנתק挫 מהפיאות, כדי כתבי הקודש שבלו, אף"י שאין בשערות קדושה, וכמו שגונזים חוטי ציציות שנקרעו ונפסלו. ואם כן נראה דהוא הדין מה שנשור מהפיאות. ועיין לקמן הלכות ספרי קודש וכבודם סימנו קס"ז סעיף א' והערה כ"ה. [וזכר חדש לגנו אף שערות הראש והזקן, הוכנס במוסגר לתוך פירוש רשי' ביחסקאל ו/or, ג') על פסוק וצרת אותם בכנפי, מכאן רמז שככל המסתפר שعرو לא יזרוק אותם אלא יגנו וכו' יע"ש].

מתוך העניין שם נראה שאינו הכוונה לגנים כתבי קודש שבלו, רק שלא לזרקם דרך בזionario. ואם כן סגי לעטפס תוך נייר ולהניחם כך באשפה, וכמו בתורות ומעשרות או בחלה כדלקמן סימנו ק"ע סוף סעיף ה'. ש"ר בסידור ביתידין לרأس השנה לה"ר אברהם חמוי מארס-צובה, בדייני תגלחת בערב ר"ה דף ג' ע"א אות ז', יזהר הרבה בשערות זקנו הנושרים מהסriqueה, שלא ישליך אותם הארץ ומכל-שכנן לאור, שגורם ברימיננו לקבור את בניו רח"ל, עיין להרב יד נאמן בחידושיו לשבת דף י"ד ע"א עכ"ל. וע"ע לעיל העירה י"ח. וידידי הרacha'כ נר"ז הוסיף בזה"ל, שמעתי שהוא בתימן מהמתנהגים בחסידות, שנহגו לאסוף כל השערות הנושרות מזקנם ולשמרנו, וכשנפטר קוברים אותן תחת ראשו ע"כ]. חיזינו מיהא איך נהגו בפיאותיהם בחרדת קודש. **ובועה"ר** אישור דרי, וربים מאתנו כהיום קוצצים פאתי ראשם לבלי הכר, וכיודע תחילת הדבר היה באונס שגוזם הרשעים לרבים מן העולים החדשניים כשהגינו לארץ ישראל, וסופם כתע ברצoon. מאידך נגררו לעשות אחרים בהיפך לגדל השיער נגד פניהם. ובזה שתים רעות עשה עמי. האחת, לא רק שעזבו סימני היהדות, וחיקו מנהג האומות בגידול שערות אלו, שיש בזזה איסור דאוריתא מושום חוקות העמים כבדיעיל סימנו קמ"ד סעיף ג' והערה ט"ז, אלא זאת שנית שמלשללים בשערותיהם הלו להתייפות ביופי חיצוני שהוא מדרכי יצר הרע, כמ"ש חז"ל בבראשית רבה פ"כ' ב' אותן כי כשיצה"ר רואה אדם משתמש בעינוי מתkon בשערו ומתלה בעקיבו [דרך גאות

## עינוי יצחק – ציונים והערות

אוצר החכמה

לילך עקב הצדוק מהתנות כהונה] אומר זה שלוי. ובבראשית רבה פ"ד אות ז' דרשו זה ג"כ לגנאי גבי יוסף הצדיק שאמר עליו הכתוב (בראשית ל"ז, ב') והוא נער, שהיה עושה מעשה נערות וכו' מתכו בשערו, וכן הוא בפירושי. ועיין מ"ש עליו בקרני רמים דף קכ"ב. ושם פרשה פ"ז אות ג' שבא לידי הנסינו עם אשת פוטיפר בגל זה ועיין מדרש הגדול ופירוש רש"י, ומשנת חכמים מהר"ם חאג'ז מעלה י"ט אות תל"ט). [והנה מה שאמרו מעשה נערות, גורסים העולם נערות, ולפי גירסת זו נראה לפום ריחטה דאילו היה יוסף פחוות מבן י"ז שפיר דامي לעשות שזהו דרך הנערים. אבל לכארה היה צריך לגרוס נערות, כמו ואת שבע הנערות הראוות לחתת לה (אסתר ב', ט'), והטעם לפי שזהו דרך דרכן להתייפות ולהתנאות כמ"ש מהר"ץ בעץ חיים דף כ"ב ע"א ומקורה מהרד"ק בתהילים Km"ת, י"ב) על פסוק בחורים וגם בתולות וז"ל, לפי שאין דרך הבתולות להתעסק אלא בקישוט גופו, אמר גם הן יתנו החל לה' ע"ב. וע"ע שם דף קפ"ג ע"ב ד"ה ונערים מגנינתם. אלא אדם כו' עדיף היה להם לחז"ל לומר מעשה נערה. ולכן צ"ל דהינו מעשה ריקים ופוחדים בזמנו נערותם. וכעיו שמצוינו גבי אלישע ומלכיס-ב' ב', כ"ג) "ונערים" קטנים יצאו מן העיר ויתקלסו בו, ודרשו חז"ל בסותה דף מו: שמנוערים מן המצוות. ר"ל שהם לא היו נערים ממש אלא גדולים, אך נקראו נערים מטעם זה. וע"ע חידושי הרמב"ז חולין דף ה. ד"ה קרי, ושם טוב על הרמב"ס פ"ב מנערה בתולה הלכה ב']. וראיתי במסכת נדרים דף ט: פעם אחת בא נזיר מן הדרום וכו' וקוצחותיו סדרות לו לתללים וכו' פח' עלי יצרי ובקש לטרדני מן העולם וכו'. ובזוהר פרשת וישלח דף קס"ז ע"ב, יצר הרע אליו ארמים ליביה עליה ומשיך ליה לגיהנם. ואזיל אבטריה מסלسل שעירה וברישיה עד דאייהו אתגאי עליה ומשיך ליה לגיהנם. וזכורי ג"כ מעשה בבחור אחד שנטה לתרבות רעה, ואמר צדיק אחד שיגרו שעורתינו המוגדלות נגד פניו בעת שנטו, ובוקמו בבורך נהפך לאיש אחר וחזר למوطב. ונראה טעמו על פי הידוע כי הקל"י נאחזות בשערות התיירות הלו, ובמקום שאמרו ל凱ר אינו רשאי להאריך. וע"ע בדברינו לקמן הלכות לא ילبس גבר סימנו ק"ע הערתה י' ד"ה ויש לחזור, בשם הראב"ד.

**וראיתי** בקובץ בית אהרון וישראל גליון נ"ז דף ק"ד בשם החזו"א שהוא סולד מאד מגידול שיער זה שקוראים היום בלורית, והיה אומר שהוא הולך להקיא כאשר הוא רואה בלורית, ומכל מקום סבירא לי שאין עוברים בזה בלאו של-חוקות הגויים, כיוון שכחיהם הרבה נהגו זאת ממשום יופי ע"כ. ונראה שכונתו דامي למה שכתב מהר"י קולו והב"י והרמ"א דזוקא חוק, ולא דבר שנהגו לתועלת, או לשם כבוד וכבודה, וכدلעיל הלכות חוקות העמים סימנו Km"ד סעיף ה'. ומסתברא שלא ראה החזו"א תשובה הרמב"ס שהבאנו שם הערתה ט"ז שבשיעור זה יש משומות חוקות הגויים, ומפרש הרמב"ס כך את הגمرا, ואם כן במילatta כדנא לא תועיל סברת מהר"י קולו הנז' לעיל. אלא שאין החזו"א מחייב למןket כהרמב"ס אלא כפירוש רש"י. ברם אנו בדיזו. **ובשוליו** המעל סימנו דר"ח אות קל"ז ד"ה אגב, כתבתי בס"ד כי מוסרים ששאלו את הגאון בעל חזון איש צ"ל, אם נכון הדבר שעל-פי הסוד צריך בזמן התפילה להוציא הפיאות מעל האזניים להקדימו לצד הפנים כמנגה קהילות הנק' חסידים. והשיב, כן הדבר לפי הסוד, ולפי הפשט גם כל הימים צריכה להיות כן, כי אין להתבישי בהם" עכ"ד. וכן שמעתי אומרים כי מנהג אותן מקהילות האשכנזיות להסתיר הפיאות מאחוריהם, הוא מפני לעג אמות העולם והפחד מהם. נמצא עתה בארץות שאין חשובות אלו, מצווה להראותם ויהיו לפני פניהם ולא לאחריהם, ויגבה ליבו

ז' כשהאדם מסתפר, טוב שיתכוין שאינו מניה שייחתכו לו אzo את פיאות הראש משני צדדיו, וגם שאינו משתיית את פאת זקנו. [וכן בכל פעם שאדם עושה מצוה, אין מספיק שעושה אותה, אלא חשוב אז שמקיים מצות בוראו]. ולכן יש שנהגו לעשות סעודה ומחולות של-שמה בפעם הראשונה במספרים שער ראשו של-קטן בהיותו בן שנתיים או שלוש שנים, וקוראים לה סעודה של-מצוה, כיוון שמצוה היא בינה שאינו מניה לגלה לבנו את הפיאות, מטעם חינוכיה. ועד

### עינוי יצחק – ציונים והערות

**בדרכיו**. וכן מנהגינו פשוט שתמיד הפיאות הם לצד הפנים, עד כאן בשולי המuil. וعصיו יצא לאור ספר ארחות ישר מאת הגרח"ק שליט"א, תלמידו ובנו אחותו של-החז"א, וראיתי כו שם סוף פרק ה' מהאי לישנא, שאמר החז"א ז"ל כי כשנכנס אליו אדם שומריך זקנו או שגדל בלורית, נהיה לו כ"כ לא טוב עד שעומד לו להקיא. וגם על הפיאות שנוטנים תחת האוזן, לא תהיה דעתו נוחה מזוה. ואמר שזה נראה כמו שמתבישי במצבה ואין לעשות כן. וכן אמרו ר' (הגרי"י קניבסקי) זללה"ה אמר שאין לעשות כן, ובחו"ל נתיראו מהגויים שמליעיגן עליינו (אף שגמ' בא"ה אמר ר' מהני"ב סימנו תקנ"ד ס"ק ל"ז בשם הח"א), אבל כאן בארץ-ישראל מליעיגן, עיין מהני"ב סימנו תקנ"ד ס"ק ל"ז בשם הח"א), אבל כאן בארץ-ישראל שב"ה אפשר דרא בהרבה אצל בני תורה, אין שום טעם לזלזל בזוה. והשי"ת יוכנו ללכת בצורת ישראל כרצו התורה עכ"ל. **ורשות** בזוכרנותי, כי בספר דברי חיים ישולם מוחה במנוג אוטם מן האשכנזים ששים הפיאות אחורי האזניים, שהסבירה רק מפני שהגויים ברוסיה לא הניחו ליהודים לילכת עם הפיאות קדימה ע"כ. עוד ראייתי כתוב בשם עמודי ארזים דף נ' ע"א, וגם אלו המתמנים פיאות ראשיים תחת אזניות או ממעל לדרישם, הרי זה דומה שמתבישי בעצמו מאותות שם קדשו ע"כ. וע"ע מה שביארנו בס"ד לעיל הערכה כ"ד ד"ה במחוז.

**כח** עין מהרי"ץ בשו"ת פועלות צדק חלק ג' סימנו רל"ז, ומורה באכבע להחיד"א סימנו ד' אות קל"ה, ודובב שפטין ישנים דף ס"ה ע"א, ושדי חמוד מערכת חומרה"עאות ה', וכפ' החיים או"ח סימנו רל"ב ס"ק ט"ז, ועוד. והוסיף שם מהרי"ץ דזה שנקראת סעודת של-מצוה, נפקא מינה למי שנדר שלא ליכנס לשום סעודה של-דרשות, או תלמיד חכם שאינו רשאי ליהנות מסעדות הרשות, בסעודה זו מותרים ליכנס. ושם סימנו רמ"ח כתוב דנוהגים לעשות תגלחת מצוה זו אפילו כשהוא בן ג' או ד' שנים [ועיין שתiley אוטים הלכות שבוע שחל בו תשעה באב סימנו תקנ"א ס"ק ט"ל, ואבן ספר חלק ב' דף מ"ז, וקונטריס פאת הראש דף י"ט] ובפרהסיא, ומשתאים אותה עד חול המועד ואין בזוה משום אין מערבין שמחה בשמחה, וגם נוהגים להכotta אז בכלי זמר יעוש"ב. וע"ע אף החיים הלכות בית הכנסת סימנו קנ"א ס"ק מ"ה (אם מותר לעשות תגלחת זו בבייה"ג) והלכות חול המועד סימנו תקל"א סק"ל, ובספר חינוך ישראל (הרപנסן) דף ל"ה, ובמאמרו של-בני הרב משה נר"ז על עניין שירה בכלי זמר אחרי הרב בבית המקדש, שנופס בדיון נעימות שיר דף רכ"ט ר"ל. **ומנהג** זה אף שהוצירו מהרי"ץ בפסקיות, מ"מ לא היה נהוג בכל המקומות. וגם היכן שנגהו, הלך הלוד

# תסב שלחן ערוך המכווץ סימן קמ"ט

התספרת הראשונה, רגילים בדרך כלל להניח שערו לגדול, אבל מכל מקום נראה שאין קפidea אם יקצטו מלמעלה במספריים לפי הצורך, ובפרט כדי שלא ייראה כמו בתבי.

תנ"ה

1234567

## עינוי יצחק – ציוניים והערות

וחסור, עד שבזמן האחרון רבים לא ידועו. וכן בגיל שנתיים או שלוש גילחו שער ראשו בתרע והניחו הפיאות, אבל ללא שום סעודה ושות שמחה, אמנים יש שהילקו אז קלויות וכי"ב לקטנים, ויש שצירפו שמחות גילוח הקטנים אגב שמחת תגלחת החתן ערבע יוס חופתו, שהיו רגילים לעשotta בעסק גדול ושירה. **ובקובץ כת"י מה"ר דוד אלגמל זצ"ל** שהוא בדור שאחרי מהרי"ץ, מצאתי זהה"ל, חוויה גדולה ליד שמסתפר ראשונה, אהוב יברך הילד הזה לברכה. ברוך יברך וכו'. גבור יברך וכו'. יהא כמשה שזכה, וכשעללה לפולוכה. זוגל יברך וכו' עד תמים יברך וכו'; והללויה הילד הזה יברחו אל רס וכו'; והללויה גדרו פרצות, היסרו מכשולות מישראל. והזבקו במדת אברהם ומשה ושמואל. וסרו ממדת בלעם ולבן ובתואל. משליח שלמה בן דוד מלך ישראל. והללויה ע"כ. זומחנו סח וקשייה למולכה שכטב, משמע זהינו וכי שעה למולכה עיין מ"ש בס"ד בمعנה לשון על סדר הרחמים דיוום הכהנים דף קע"ב ע"א, לגבי בשאניגת לאברהם. ולקמן הלכות פדיין בכור סימן ק"ס הערכה ל"א ד"ה וכדברי, ולא נתפרש מיהו. כי"ג שעללה, לפי זה אפשר דקאי על משה שנזכר לעיל, שהוא נחشب מלך כמו שמצוינו ויהי בישורון מלך [ודברים לג, ה'] לפי כמה מדרשים, וכן פירשו אור האפילה הראב"ע והרשב"ס והרב"ג והרמב"ז על פסוק [בראשית ל"ז, ל"א] ואלה המלכים וגוי לפניו מלך לבני ישראל].

**ובשו"ת מהר"ס בריסק** ח"ב סימן צ"ח כתוב שעינוי מצות הנחת פיאות הראש, שהוא משנה מכל העמים למען לא יתבול ויתערב עמם, והוא אותן ברית לבני ישראל כמו אותן ברית קודש, על כן עושים שמחה בעת התגלחת כעין השמחה שעושים בזמןאות ברית קודש, הובא בكونטריס פאת הרاش דף כ"ג. עוד שם דף י' בשם תפארת ציון על מדרש הרבה איכה ב' י"ג בתולת בת ציון, בנימם המצוינים במילה ובתגלחת ובציצית [מאמר זה הביא ג"כ מהרי"ץ בעץ חיים בפירושו לפיווט שמחות תורה דף צ"ד ע"א ד"ה צאניה וראינה בנות ציון], מי שהשתתת פאת ראשו כדי להשתנות לגויים, בשביב שלא לשבול חرفת הגלות, אין לו חלק ונחלה בטוב שהוא בימות המשיח במרה בימינו ע"כ.

**כט** כולל"ד. לאפוקי ממה שיש נהגים בשאר קהילות להניח שער ראשם של-בניים עד גיל שלוש להתארך כמו הבנות. כי האף אומנם שגים בקהילותינו המנהג היה שלא לקוץ מאומה עד התספרת הראשונה, אבל זה מפני שהיה ראשו מכוסה בcobע גדול הנקרא "קרקוש" העוטף כל ראשו עד גרכונו וצוארו, ולא נראה הבן כמו הבית ממש. אעפ"י שגם לבת עטפו קركוש כזה, מכל מקום היה ביןיהם שינוי קצת. ועוד שעל הרוב לא המתיינו לגיל שלוש שהשיער מתגדל מאד, אלא בשנתיים. [וזאת אעפ"כ הוא ארוך, קולעים אותו לצפות. וכשגיעו הזמן, מספרים אותו כתספרת הגודלים, דהיינו גילוח כל שער הראש (כפי מנהג תימן, הילוח הוא בסיכון, וכדლעיל הערכה ה' ד"ה המנהג. ובעוודו קטן, חשובים לפצעית ראשו הרך והעוג ע"י הסכין), חוץ מהפיאות שמנחים לפיגוד השיער שהוא לו מוקדם, ומסלסלין אותו לנוי המוצה, ואין קווצצים אותו כدلעיל סעיף ו']. משא"כ השתא הכא שמנחים בדרך כלל חוץ

**ולעולם איןנו מהלך בגילוי הראשי:**

אלה זה  
1234567

**ח** אשה שצמיח לה זקן, מותרת להשחיתו אפילו בתער, וכן את פיאות הראשי. ואין איסור אף אם תגלח את כל שער

### עיני יצחק – ציונים והערות

פערת הדריך

הבנייה הן הבנות גלויה ראש לגמרי, נראה שצורך לחלק ביניהם, ולהקל משער הראש עליידי קציצתו במספריים (וחוץ ממוקם הפיאות שלא תגע בו יד), הגם שהוא עצמו אינו מחייב באיסור לאילבש גבר. והוא ניחא פורתא אותן שמשים בראשו של בנן כיפה קטנה. ואין לנו ללמדו בזה מון האשכנאים שאינם נוגעים בשער ראשו של תינוק עד בן שלוש שנים, דאיינה שפיר אזי לשיטתייה דקפideaatica באכל כי האין גונא של לימוד תורה ועשיות מצות אז, משום דכתיב ויקרא י"ט, כ"ג) שלוש שנים יהיה לכם ערלים, וכדלקמן הלכות לימוד תשב"ר סימן קס"א הערכה ז', מミלא הוא הדין כאן אם יקצצו שער שאר הראש חוץ מן הפיאות שניכחות גדולות, הווי מצוה שאינם חפצים בה כתע (עיין ש"ת ערוגת הבושים או"ח סימן ר"י, וש"ת מאור יהושע סימן ב', וש"ת אפרכסטה דעניא סימן קס"א, וש"ת משנה הלכות ח"ז סימן ב', וחינוך ישראל (הרפנס) פרק ח' אות ו'), משא"כ לשיטינו התם, דוק והבן. **גם** מה שנוגנים מקצת שאר קהילות שאדם גדול וחשוב כגון החכם או האדמו"ר, הוא המתuil ל��וץ משערו שלקטן קודם שלוקחים אותו אצל הספר, או ابوו ואמו משלימים התספרות עיין קונטריס פאת הראש דף י"ב וורף כ"א, לא נהגו אצלינו. **וראיתי** שיש צורך לבירר אם יש טעם ומkor לדברים שימושי מזקן אחד, כי מנהגנו היה לגלווה בסכין אף בהיותו בן תשעה חדשים, ובפעמים זו הראשונה לא הניחו לו הפיאות כי עדין הוא "טמא" מhalbiza, רק בגילוח השני שעשו אחרי בחודש או חדשים. ולאחר חיפוש נלע"ד כי זה קרוב לדרכי האמורין, כי מהרי' הכהן בסגולת ישראל כתוב שעובדי ע"ז היו סוברים כי השיער חלק השדים ולכון היו מקריבים לע"ז השיער שנולד עם התינוק מבטן אמו כדי שלא יזוק, והבאתי דבריו בנפלאות מתורתך פרשת קדושים גבי פסוק לא תאכלו על הדם. וע"ע קונטריס פאת הראש סוף דף י"ז. ש"ר כעין זה באבן ספר חלק ב' פרק י"ז דף מ"ז לגבישbet המכונה בני ישראל יושבי ארץ היהוד, שמנาง קדום בידיהם שלא לגלח שער בניהם עד ד' וה' שנים, וועשים אז משתה ושםחה וכו', ומאז והלאה מניחים לו פיאות הצדיעים לבلتוי גחלום. והוא טעו להם שגס בפעם הראשונה יניחו, כי גם בקטן עובר המקיף בלאו וכו' ולא ابو שמווע לו באמרם כי כל השיער הראשון "קודש" הוא, לא יותר מהם בראשו אף שערכה אחת יעוש. וחנה שבטו זה הוא כבר מadolدل מזרע ישראל אשר שכחו הרבה מגופי תורתינו הקדוצה ומצוותיה כמבואר שם וכידוע, וע"ע לעיל הערכה כ' ד"ה ונוסף. ובפרט ששם באבן ספר סוף פרק ט' ז' דף מ"ז מפורש שהתערבו בגוי הארץ ולמדו מנהגי עבודתתיהם הזרות ואמונות ההבל שלהם. אכן נודע הדבר. וברור שיש להרחק ולהתרחק מכל דבר שאין לו שורש וענף בתורת אמת הנטוועה בתוכינו.

**פ"ג** כן הוא מנהגינו, וכמו שיתבאר בס"ד למן הלכות לימוד תשב"ר סימן קס"א הערכה ז' ד"ה ומזה.

**כח** סימן קפ"א סעיפים ז' י"ב.

# תס"ד אוצר החכמה שלחן ערוך המקוצר סימן קמ"ט

ראשה<sup>כט</sup>. אמן אין לה לעשות כן, כדי שלא תתנוול על בעלה. וכן מעוד כמה טעמים לא טוב הדבר אפילו למי שאינה נשואה. וכך הוא המנהג מימות-עולם שהנשים מגדלות שער ראשון. ואם מפני הצעירות כדי שלא תיראה שערה אחת מהווים למטפתת, יכולה לגלח בקצוות הראש סביב<sup>לט</sup>:

ט אסור לשוט את בשרו מתוך צערו על אדם שמית, עד אתה יתיר על נפשך שיווצה ממנו דם (כמו שיש בשאר קהילות נשים חסרות-ידעת העושות כן מרוב צערן, וצריך למחות בידן). וכן אסור לתלוש משערות הראש (ואולי מתלישת שערה אחת יש להימנע) מתוך צער על מת, וזהו הנקרא קרחה. שנאמר לאי וشرط לנפש (דהינו על נפש מת) לא תתנו בבריכם, ונאמר לאי לא תtagודדו ולא תשימו קרחה בין עיניכם למת. ואין הפרש בין גדייה לשRICTה, אלא שRICTה היא ביד, וגדייה בכלי. ואסור לעשות זאת לא רק בפני המת, אלא אולי שלא בפנוי. ויש להימנע גם מההבות בידו על בשרו עד שהדם שותה. ויש מחמירין בכל זה לא רק על מת, אלא אולי על צער אחר אתה יתיר על נפשך שאירע לו, כגון שנפל ביתו או הפסיד ממון רב<sup>לט</sup>:

## עינוי יצחק – ציונים והערות

כט באופן שאין בו איסור מצד לא יהיה כלי גבר על איש, דהיינו שמשירה גם את פיאות הראש, עיין דרכי תשובה סימן קפ"ב ס"ק י"ב. אך אם דרך אנשי גויים באותו מקום לגלח כך, תלוי במה שנבאר בס"ד لكمן הלוות לא ילبس סימן ק"ע הערה ב' ד"ה יש אומרם.

ל עינוי עירובין דף ק: ונזיר דף כת. ושוחט נובייק י"ד סימן צ"ט, ושער המצוות להאר"י פרשת קדושים וטעמי המצוות שם, ובמ"ש בס"ד בבראות יצחק על שער טהרתו הלוות חפיפה סק"ט דף שס"ח סוף ד"ה מאידך. ובהשפטות שם דף תל"ה הבאת מהמנה*י* תוכחת מגולה לנשים שנגעו לגלח שער ראשן למגורי, כי לשודות הנקיות הוא שאינו שייר כל יוש"ב. ולאחר מכן מה שהנהיינו זאת מקורם במקצת מקהילות האשכנזים. והארכתי עוד על זה בתשובה, ועודנה בכתביהם. וע"ע لكمן הלוות לא ילبس גבר סימן ק"ע הערה י' ד"ה השיעור. ובחילק אבו העזר בס"ד.

לא ויקרא י"ט, כ"ח.

לב דברים י"ד, א'.

לג סימן ק"פ סעיפים ה' ו' ז' ט' י"ב, ואחרונים, וספר החינוך מצוה תס"ז. [וזיל אור האפילה פרשת קדושים על פ██וק וشرط לנפש, דרך השוטטים שעושים חבורות לעצמם כשיימות להם מת ע"כ. וע"ע מנחת יהוודה שם דף מ"ט ע"ב בשם מנחה בלולה].