

טעם תקעו איסור כל המלאכות בשבת ואפילו אוכל נפש הוא, כי אין בירור בשבת והכל הוא חדש, וזה סוד שאנו אומרים (תהלים צ"ח) מזמור שירו לה' שיר חדש, וזה מובן, ואפילו בירור נאסר בשבת.

הפרש תקעו בין שבת ושביעית וסוד שביעית וסוד היוכל, והפרש תקעו שבין שבת ליום טוב וחול המועד, דרושים וכוונות.

ויאמר תקעו מזמור הבו לה' בני אלים (תהלים כ"ט) עד סופו.

ואחר תקפ כך יאמר לכה דודי וכו'. גם צריך לומר כבוד ה' עליך נגלה, מראש מקדם נסוכה. **צמח:** כי באלפא ביתא אותיות הקודמים לשבת הם ראש, ובשבת עולה המלכות הנקראת שבת במקום הראש. והוא יחמול עליך חמלה, וגם ברנה, ומועד ושבת יאמר וגם בשמחה. וכל זה הוא שהיה נוהג הרח"ו ז"ל, וכן אמרו לי החברים ה"י.

בואי תקפא בלה, בואי כלה, בואי כלה שבת מלכתא. בואי הג' יאמר אמנם בלחש כי הוא כנגד הדעת, והדעת אינו בכלל ה' ספירות. ואחר כך יאמר

❧ שי"ח יעקב ❧

[אוצר החכמה]

תקעו. שעה"מ פר' בהר דף כ"ו ע"א. סה"ל פר' בהר דף נ' ע"ב.

תקעו. שעה"מ פר' בהר דף כ"ה ע"א. סה"ל שם.

תקעת. שעה"כ ענין השינויים דף ע"ז ע"א ד"ה עוד.

תקעט. שעה"כ ענין מזמור הבו דף ס"ד ע"ג.

תקפ. מחברת הקודש שער השבת דף מ"ד ע"א. פרע"ח שער השבת פ"ח דף צ"ד ע"ג הגהת מהר"י צמח. ועי' דב"ש במנהגים אות ל"א, ובפת"ע דף ס"ב ע"א שבק"ק בית אל יכב"ץ אין אומרים לכה דודי, וכ"כ בכה"ח סופר סי' ח"י אות י"ב ובסי' רס"א אות כ"ח, סדר קבלת שבת עפ"י מנהג בית אל, וז"ל: בתחילה אומרים מזמור לדוד הבו לה' וכו', ואח"כ אומרים בואי כלה ג' פעמים, ואח"כ אומרים מזמור שיר ליום השבת וכו'. וראה בא"ח ש"ב פר' וירא אות ה', דאף שלא נזכר בדברי רבינו האריז"ל לומר פיוט לכה דודי, כי זה הפיוט חברו רבינו שלמה אלקבץ ז"ל ואין חיוב באמירתו, אך פשט המנהג לאומרו, עיי"ש.

תקפא. פרע"ח שער השבת דף צ"ד ע"ד.