

לשוננו לעם

קונטראסים עממיים לענייני לשון
בעריכת ע' איתן ומי מדו'

מחוזר כא (קונטראסים ר"א—ר"י)

תש"ל

ב"יח סיוון תר"ס נתפרסמה ידיעה באצבי': המהגרים היהודים. ובכ"ה סיוון:

מן שנת 1890 ועד שנת 1899 הגרו מאנגליה ואירלנד 1,645,729 נפש, שהוא, במספר בינווני, 182,858 לשנה.

כן. מבחן (בבית ספר)

ב"ההצלת, מבשרת ציון, מ"ע יו"ל בכל שבוע... מאת ישראל דוב פרומקין' מיום כ' באלוול התרמ"א, במדור ירושלים, נאמר:

ביום ג' כ"ה לירח הזה בשעה ששית יבחנו נערות בית הספר אשר לשרי בית ראטחשילד... ומנהלי העדה יבקשו בזוה מאת המנהלים לבא אל הבית בעת המבחן...

אברהם מאיר הברמן עוד לכביבוֹל

ב"לשונו לעם" קונטרס קצ"ח, עמ' 156 ואילך, פרטם נ' ברגרין מחקר חשוב ומעניין על התפתחות השימוש במלה כביבוֹל בספרות ובעם במשך הדורות, ולדבריו "ביטוי זה הוא מן העתיקים בלשון חכמים". בקונטרס ר"ג, עמ' 79, הוסיף תיקונים למאמרו זה.

הוא השתמש בהרבה חומר, ישן וחידש, כדי לברר את מובנה של מלה זו בהתפתחותה, וכן דן גם בניקודה אצל הראשונים ואחרוניהם. והנני להעיר כאן כמה דברים נוספים, ושם יש בהם כדי למצות את החומר שלו.

בניקודה של המלה הביא ברגרין את הניקוד כביבוֹל

רק בשם ר' אליהו בחור ויהודה גור, בשעה שאחרים ניקדו ניקוד אחר. אבל ראוי להעיר, כי ניקוד זה הביאו גם שי' פין וצבי ניסן גאלאמב. בספר "מלים בלשוני", העברעאיש-אידשעס ווערטער-בוך" של צבי ניסן גאלאמב¹, וילנא תר"ע עמ' 282, בערך כביבול, מנקdet מלאה זו כביבול, והיא מפורשת שם: "בֵּי גָּאַטְט אִין מַעֲגַלִּיךְ". גאלאמב מביא בהערה עברית שם את הדרוש על כ"ב אותיות, וכן "כתב בתורה". ויש חשיבות למה שהוא מביא שם מפירוש רש"י ליום ג ע"ב: "כְּבִיכּוֹל, אַנְיַ שְׁמֻעַתִּי, אִם הִיה צְבּוֹר יְכוֹל להתכפר בשל ייחד, הִיְתִּי רֹצֶה. וְאַנְיַ אָמַר, לְפִי שְׁדָבָר קַשָּׁה הוּא לְוָמֵר, שַׁהְקַבְּ"ה קָץ בִּישְׂרָאֵל, אָמַר כְּבִיכּוֹל, כְּלָוָמֵר עַל כְּרָחִינוּ יְאַמֵּר כֵּן, כְּאִילוּ אֵי אָפָּשָׁר לְוָמֵר כֵּן. וְכֵן כָּל כְּבִיכּוֹל שְׁבַתְלָמוֹד"². ונאלאמב מוסיף שם: "ומבוואר כאילו בהיותי יכול. וגם נמצא הכהף והלמ"ד משמשות יחד למלאת כתחה".

ברגרין אומר: המשכילים התחלו לכתב כביבול במקום כ אילו סתם, ובזמן האחרון נתקפשט שימוש זה ביוטר 1. תלמיד חכם, סופר ומורה, נולד במקום סמוך לוילנא בשנת תרי"ד ונפטר בוילנא בשנת תרצ"ה.

2. שבתלמוד, כך הנוסח בדפוס ראשון. בדפוסים מאוחרים הנוסח מטעם הצנורה: שבחש"ס. בדפוס הראשון הנוסח גם כן: "כאילו אֵי אָפָּשָׁר לְוָמֵר כֵּן". ואם כי יש קצת ספרים שבהם הנוסח "כאילו אפשר לומר כן", בלי אי, נראה לי, כי הנוסח שבdapos הראשון הוא עיקרי, והכוונה היא: אלו מוכרים לומר את הדבר, שכואלה אי אפשר לאמרו.

בעיתונות". אבל בדרך זו כבר השתמש קלונימוס בר קלונימוס ב"מגלה התנצלות הקטן" שלו (מהדורת יוסף שצמילר בספוגות" ספרו ו[תשכ"ז] עמ' ל"ד): «אני זה, שנתיים צלה עלי רוח אלהי רוח חן, חפצ' התורה נסטה بي, ואבינה בעם, והגט במלאת הש"ס נרפים, עד כביכול בגבולנו תורה משתכחת מעט מעת».

זה מעניין הוא כי גם שי פין ב"האוצר" שלו מביא את הפירוש של כביכול ככינוי להקב"ה, והוא אומר בכרך ב, עמ' 255: «ובמובן זה הרגל לשון במשנה כביכול (כ"ח) שוואית ובית פתווחה), להשמר מן ההגשמה באמאר שאומרים על דרך ההגשמה להסביר את האוזן». והוא ממשיך ואומר: «ומזה גם בשאר עניינים שנאמרו רק עד המשל והדמיון המליצי... ושותש שתי אתיות יחד הוא עד כבצחלה, כבראשונה».

הערת המערכת:

מר נ' ברגרין רשם לנו ציונים נוספים לניקוד כביכול: א' תוספות יו"ט סנחרין ו, ה — בשם ר"א בחור; ב. בוקסטורף במלינו בשם ר"א בחור; כביכול; וכזרה עממית; דביכול; ג. רדי'ז הופמן בפירושו למשנה ס' נזקין, 1898; ד. הרב אונדרויזר, תורה עם פירושי מנוקה, אמשטרדם 1899, במד' יג, לא; ה. סיידורי "עבדות ישראל" ו"אוצר התפילות" בפיוט "ויוושע אור ישראל אiomתו"; ו. מחוזר כל בו, חלק ד', וילנא תרצ"ה, בפיוט זה; ז. ספיואק-יהוаш, אידיש ועררטערבוֹך, 1911: כביכול [כביכול] — קלומר הצורה הראשונה היא הנכונה, וזה שבazzi מרובה היא הוולגארית.