

## וידי אשmeno

ית. בנוסח אשכנז יש לומר ג' פעמים וידי, ולדעת האר"י יש לומר פעם אחת בלבד.

ימ. בסוף יו"כ קטע אמורים אל ארך אפים ג').

ב. בדומה קהילות פותחים הארון לפסוקי שמע ישראל וכו' ד).

בא. מנהג האשכנזים לומר למנצח על הגניתה תחילה לפני הטליחות, ובסיוף למנצח יענץ לה), ויש נהגים כן רק בער"ח מוקדם, אבל בשאומרים בער"ח אמורים מוקדם יענץ ולאחר קדיש שלם אמורים המזמור על הגניתה ואח"כ קדיש יתום ותפילה מנהה לו).

לב) כ"כ בשערי ציון שער ר' בשם, וכ"כ במנהגי הגר"א.

לג) כן כתוב בסידורים. הנה כל הרואה יראה שבסדר הטליחות, הסדר הוא שקדום האמירה הראשונה של י"ג מדות אנו אמורים אל ארך אפים ולאחר מכן אמורים אל מלך יושב על כסא רחמים והטעם שלפני אמרת י"ג מדות מעוררים את מدت הרחמים והקב"ה מוחל עונותיהם של ישראל כאחיז"ל ר"ה דף י"ז ע"ב, וכיון שיזכור אמרת י"ג מדות, כביכול, גם מכסה דין יושב על כסא רחמים שפיר אנו אמורים אל מלך יושב על כסא רחמים, וכן ביו"כ שהוא כל רחמים אין אמורים אל ארך אפים רק מתחילה מיד אל מלך יושב על כסא רחמים, וצ"ב למה בסדר יו"כ קטע אמורים כל הקריאות באל מלך וכו' ולבסוף אמורים אל ארך אפים וצ"ע.

لد) כ"כ בשערי ציון וסידור עובdot ישראל, וכן המנהג בקהילות אשכנזים, אך מנהג החסידים שלא לפתח הארון.

לה) כן נדפס בסידורים.

לו) כ"כ בסידורי מנהג אשכנז. אך מנהג החסידים שלא לומר כלל מזמור אחר סליחות.