

הכפורים³⁷⁰. ראוי לומר את פרשת העקדה³⁷¹, ברוך שם כבוד מלכות שבקריאת שמע שאחר לעולם יהא אדם אומרים בקול³⁷², ואומרים את שאר הקרבנות בלי יהי רצון.

ברכת יוצר. המנהג כיום ברוב מקומות שאין אומרים את הפיוט שבברכת יוצר³⁷³, ולפי"ז לכאורה צריך להתחיל את הברכה כבכל השנה יוצר אור ובורא חושך ולא לומר בא"י וכו' הפותח לנו שערי רחמים וכו'³⁷⁴. אמנם כשרבי אריה לוי זצ"ל ניגש כש"ץ בישיבת 'עץ חיים' היה אומר ברכה זו למרות שלא אמרו שם את הפיוט³⁷⁵. ואומרים הכל יודוך. בקריאת שמע אומרים ברוך שם כבוד מלכותו בקול רם³⁷⁶.

בתפלת העמידה מזכירין של שבת.

בחזרת הש"ץ בברכת כהנים הכהנים נוטלין לפני ברכת כהנים, את כל היד³⁷⁷. גם הלויים נוטלים ידיהם אבל רק עד קשרי האצבעות³⁷⁸.

לאחר חזרת הש"ץ אומר קדיש תתקבל, ואין אומרים אבינו מלכנו³⁷⁹.

מאה ברכות. ביו"כ חסרים הרבה ברכות³⁸⁰, וישלימם ע"י שיכוין לברכות הקוראים בתורה ומפטיר ויענה אמן³⁸¹. וכן ע"י בשמים³⁸².

שעם, ואילו הגר"א ס"ל [מע"ר החדש סי' כה] שאין ללבוש נעל של בד, ולכן לשיטתו סבר דאין לברך, אבל מי שבזה אין נוהג כגר"א ולובש נעל בד, שפיר יכול לברך. 370. מע"ר שם, כיון שאסור לרחוץ פנים ביו"כ, וד"ז לא הובא בלוח לא"י. 371. מט"א סי' תריט סעי' ל"ד, ועיין ביסוס"ע שער האיתון פרק ח'. 372. מנהגי פיורדא סי' לב. 373. לוח לא"י. 374. הערת ר"ד יצחקי בסו"ס לוח ארש הנדמ"ח. בקצירת האומר מאמר א' אות ק"מ עפ"י מחז"ו שלא הזכיר את הפיוט והביא את נוסח הברכה כבחול, וכן הטור סתם ולא הזכיר שינוי בברכה. 375. וותיקי ירושלים. והעידו ששם לא אמרו את הפיוט כיון שהתפללו כותיקין, וכן נוהגים בבתי ברידא, אבל בכמה מקומות בירושלים אמרו הברכה עם הפיוט. 376. סי' תריט סעי' ב'. 377. סי' תריג ס"ג ברמ"א ומ"ב ס"ק ז' ושעה"צ אות י'. 378. מט"א סי' תרכא סעי' יז והיינו דוקא במקום שנהגו הלויים ליטול ידיהם קודם שיטלו ידיים לכהנים. 379. סי' תריט סעי' ג'. 380. ראה בהערה בסמוך בשם המ"ב סי' מו, ומעירים מהמ"ב סי' תרכב סק"ה שביאר הטעם שא"א ביו"כ אין כאלקינו: לפי שבשבת אומרים כן כדי למלאות החסר ממאה ברכות בכל יום וביזה"כ איכא הרבה שבחים וא"צ למלאות בזה. 381. על יו"כ מבואר במ"ב סי' מו ס"ק יד דחשיב שעד"ח לסמוך ע"ז. 382. מ"ב שם, והוסיף