

אביב. בסוף השנה השנייה ללימודיו, התחרתני עם רعيتي מנוחה תחיה' שהכרתייה כשבישימה כמורה במוסד "bihinno". יהדיו עליינו לירושלים ואת לימודי המשכתי באוניברסיטה העברית בגבעת רם. לפראנסטי קיבלני לעבודה, ביום יידי, הרוב משה וסרצוג ש"ן שהיה ראש הישיבה, כר"מ בישיבת "מרום ציון", בה למדתי בנערותי. ברצוני לעזין כי עבדות הגמר שלי בחוג לבכללה הייתה – "השפעת שמירת השמייה על המשק". במסגרת עבודתה הגמר, הייתה עיריך לש��יע בלימוד הלבכות שמייה כדי שאוכל לבחון ולמדוד את השפעתה על המשק הכלכלי. חבל כי עד היום לא נעשתה עבודה דומה כדי למדוד את השפעתה הצפואה על המשק בישראל המודרנית.

במשך שנים רבות עבדתי בחברת "כימיקלים לישראל" ובעיקר ב"מפעלי ים המלח". כאמור, בשנת תשכ"ב עברתי עם משפחתי להתגורר בbara שבע, שם יסדרתי שעור בוגר, כל שבת אחא"צ, לחברי הקהילה בבית הכנסת "הכיפה" בשכונה ה'. במסגרת זו זכינו ללמידה ולסיטים כמה מסכנות בSSH.

בקיץ תשמ"ד גמרנו לבנות את ביתנו מבשתת ציון ליד ישיבת "קריית חינוך" שמייסדייה וראשיה – וביניהם הרב אורן כהן ש"ן, ראש כולן מר"ץ; הרב יוסי שרייד ש"ן; הרב שבתאי זליקוביץ ש"ן; הרב מרדכי טובל זכרונו לברכה; – היו חברי מ"כרם ביבנה".

בכול מר"ץ התועדתי אל מורי ורבנו הרב שלמה פישר ש"ן (להלן בספר הוא יכונה – מו"ר) שגר אז בדירה של הכול. אין לתאר את רוחב ידיעותיו בכל מקצועות התורה. תנ"ר; משנה; גמרא; ראשונים; אחרונים; קבלה; חסידות; הלבכה ואגדה; פילוסופיה ושירה; היסטוריה וסיפורי חסידים; ועוד ועוד. ממש לא יאמן שככל כך הרבה ידע קיים אצל אדם אחד, עניין רצnu ונהבא אל הכלים. התלבטתי כיצד לכנות את הרב פישר בספר, שהרי "גadol מרבן – שמור", אבל מכיוון שבימיינו לא מקובל לקרוא לגadol בתורה בשם הפרט, החלטתי לכנות את מורי ורבנו בתואר – מו"ר.

מו"ר נתן ועדין נוטן כל יום שישי, שעור תורני לקבוצה מצומצמת של לומדים, שעיקרה מורכב מאנשי מבשתת ציון. במשך 25 שנים שאני זוכה להשתתף בשיעור, הספקנו ללמידה את ה"שב שמעתתא"; את כל "קוצות החושן" ואת ה"אבני מילואים"; ובימים אלו סיימנו את שווית "אבני מילואים", והתחלנו ללמידה את שווית רביע עקיבא אייגר. בין לבין עטנו רבות בסוגיות מהטור ספרו המונומנטאלי של מו"ר – "בית ישי". ספר זה הינו דוגמא ללמידה ועמקות עד ל"עומק הפשט" האמתי. מו"ר מחדש בספרו יסודות חשובים מאד בסוגיות מרכזיות בתלמוד. לעניות דעתך, רמתו של הספר והחדשניים המובהקים בו, משתווים לרמה של גדולי האחرونים כיה"קוצות", "חידושים רבני חיים" חידושי ר' שמעון שקוף ועוד.

הlideod אצל מו"ר, אינו רק ליום הטקסט המובא בספר. מו"ר עבר "משמעות לעניין באותו עניין", ומפליג בדבריו לנושאים קרובים ורחוקים מהנושא הנלמד. כל שעור הוא חוויה אינטלקטואלית מرتתקת עברוי. בהיותי מנכ"ל "מפעל ים המלח" הרביתי לנוטע בעולם, אולם תמיד השתדלתי לחזור ולהשתתף בשיעור; אפילו אם נאלצתי לטוט כל ליל חמישי, ולנהחות בוקר يوم שישי, הייתי מוזר להספיק להגיע לשיעור. אין ספק כי הלידוד בקביעות במשך כל כך הרבה שנים, הספיגה בתוכי מהתורת מו"ר ומדריכי חשבתו. אמן מעט מזעיר ממה שיש בו, אבל עבורי זה המן.